

# الملخص

أمام، أريانا ريزا. 2016. أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016. البحث العلمي. صف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان. المشرف محمد نصرالله.

**الكلمة الأساسية: استخدام، وسائل الصورة، مهارة الكتابة، اللغة العربية.**

في عملية التعليم، وسائل التعليمية هي أداة لتحقيق هدف التعليم مفسها، وسائل التعليمية هي واقع لا يستطيع أن ينكر، ولذلك المعلمين في الطلب كانوا قادرين على استخدام الأدوات التي تستخدمها المدرسة، موافق التطور الزمان. المعلم يمكن أن يستخدم آلة الرخيص و المؤثر في المحاولة يبلغ الهدف العلمي المعمول و الكتابة هي المهارات الغوية المعقدة، لذلك يجب ان يتم فرز هذه المهارات بعد فترة من التعلم الذي يؤكد على الصوت (مرحلة صوتية) هو أكثر تركيزا على جانب من جوانب الإستماع والتحديث. الابتاد عن التعرض وسائل الصورة و مهارة الكتابة على شرح الكاتب النظر مهم جدا لدراسة كيفية وسائل الصورة على تعليم اللغة العربية و مهارة الكتابة التحدث الذي لطلاب الصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان. و معرف استخدام وسائل المصورة على مهارة الكتابة باللغة البحث أسئلة البحث كما يلي: (1) كيف استخدام الوسائل المصورة في تعليم اللغة العربية العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016؟ (2) كيف مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016؟ (3) هل وجد أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016؟

وكان هذا بحثا ميدانيا يتصف بالبحث الكمي و في هذا البحث يستخدم الباحث لجميع البيانات طريقة التحليل الإرتداد (Regresi Linier Sederhana). يعني استخدام الوسائل المصورة و مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016. ومتغير مستقل (X) هو "استخدام الوسائل المصورة"، ومتغير تابع (Y) "مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية".

$$\frac{(\sum xy) - n \bar{x} \bar{y}}{(\sum x)^2 - n \bar{x}^2} = b_1$$

$$\bar{y} - b_1(\bar{x}) = b_0$$

و الحاصل من نتائج البحث: (1) استخدام الوسائل المصورة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 هي جيد لأن المتغير المستقل (X) 77,6 و قياس حروفها B. (2) مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 هي جيد جدا لأن المعدلة هذا المتغير التابع (Y) 79,6 و قياس حروفها A. (3) وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة "الإنشاء" في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 لأن في مستوى المعنوية 5%  $B_1=H_0$   $\neq$  يعني  $F_{hitung} < F_{tabel} = 76.67545797 < 4,26$  فلذلك فالفرض اللاغى (Ho) مردود أو الفرض الإختياري (Ha) مقبول.



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عى مقاصدهم واللغات كثيرة هي مختلفة من حيث اللفظ ومتحدده من حيث المعنى و كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الاخرين.<sup>1</sup> حقيقة عملية التعليم متعليم هي عملية المواصلات. في عملية المواصلات وهناك ثلاثة المكونات الهامة التي تلعب دورها: الرسالة نقلت في هذه الحالة هو المنهج التدريس ، والمواصلات في هذه الحالة هو المعلم، والمتناول في هذه الحالة هو الطالب. لكي عملية المواصلات مشى بالطلاقة او مباشرة المؤثر و الفعال ثم مقتضى آلة مساعد أو وسائل التعليم.<sup>2</sup>

في عملية التعليم، وسائل التعليم هي أداة لتحقيق هدف التعليم نفسها، وسائل التعليم هي واقع لا يستطيع أن ينكر، ولذلك والمعلمين في الطلب كانوا قادرين على استخدام الأدوات التي تستخدمها المدرسة، موافق التطور الزمان. المعلم يمكن أن يستخدم آلة الرخيص و المؤثر في المحاولة يبلغ الهدف العلمي المعمول.<sup>3</sup>

الصورة هي الوسائل العمارة ليستخدام الناس، لأن هذا الوسائل سهل ليفهم ويمكن لنعمة، سهل ليتحصل، و ليستقبل حيثما، وكثير يعطى البيان من عند القولى.<sup>4</sup>

الكتابة هي المهارات الغوية المعقدة، لذلك يجب ان يتم فرز هذه المهارات بعد فترة من التعلم الذي يؤكد على الصوت (مرحلة صوتية) هو أكثر تركيزا على

<sup>1</sup> مصطفى غلايين. جامع الدروس العربية، (الجزء الأول المكتبة العصرية، بيروت، 1984)، 3.

<sup>2</sup> عد الوهاب راشي، Media Pembelajaran Bahasa Arab، (الجامعة الإسلامية الحكومية فريس، 2009)، 25.

<sup>3</sup> محمد خاليل الله، Media Pembelajaran Bahasa Arab، (جوغجاكارتا: اسواجا فرسيندو)، 2.

<sup>4</sup> هوجير أه سانكى ، Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif، (جوغجاكارتا: كاوكابا ديانتارا)، 81.

جاناب من جوانب الإستماع والتحديث. مهارة الكتابة هي أهم من مهارة من المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع لغة بين الناس و الاخرين الذين لا تقتصر من قبل المكان والزمان. فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الإتصال بين الفرد و غيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية. و يريد البحث ليعرف مفاهم و معارف طلاب الصف الثاني بالمدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان عن الوسائل المصورة على مهارة الكتابة. يعرف الباحث عن مفاهم و معارف الطلاب بوثائق المكتوبة، يعني أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة.

بالنسبة إلى الحقيقية السابقة فمن الممكن توجد أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية. لذلك أردت الباحثة أن تبحث فس هذا البحث تحت الموضوع " أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016".

#### ﴿ب﴾ تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث العلمي هو أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في درس الإنشاء في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

#### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

بالنسبة الى خلفية البحث، فتقدم الباحث قضايا البحث عما يأتي :

1. كيف استخدام الوسائل المصورة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 ؟



2. كيف مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016؟
3. هل وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016؟

### ﴿د﴾ أهداف البحث

- اما أهداف البحث التي يراد الوصول اليها في هذا البحث العلمي عمّا يأتي:
1. لمعرفة استخدام الوسائل المصورة في تعليم اللغة العربية العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.
  2. لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.
  3. لمعرفة اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

### ﴿ه﴾ فوائد البحث

1. فائدة نظرية  
أما نتيجة هذا البحث العلمي هي لتوسع الثقافة العلمية والثقافة العربية عامة وتطبيقها في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان.
2. فائدة عملية  
أ. الفوائد الأكاديمية للمدرسة

بهذا البحث العلمي يرجى أن يرمي طريقة حين التعليم في المدرسة أو المؤسسة الأخرى خاصة في تعليم اللغة العربية.

ب. الفوائد للمدرس

يرجى هذا البحث معلوما عن أهمية استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

ج. الفوائد للبحث

لزيادة المعارف العلمية الجديدة في تعليم اللغة العربية المناسبة بالمهنية التعليمية في المستقبل.

### ﴿ تنظيم كتابة تقرير البحث ﴾

يتكون هذا البحث العلمي من خمسة أبواب كما يلي:

الباب الأول : مقدمة، ويوجد فيها: خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث تعريف المصطلحات والبحوث السابقة و هيكل التفكير ، وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : يشتمل على الأسئلة المتعلقة بالنظرية وهي الوسائل الصورة مفهوم استخدام الوسائل امصورة وهي : تعريف الوسائل الصورة ، فهم الرسالة في الصورة ، فضيلة الوسائل الصورة ، و مفهوم مهارة الكتابة الإنشاء وهي: تعريف مهارة الكتابة الإنشاء، أهداف و مراحل تعليم الكتابة الإنشاء ، أهمية مهارة الكتابة الإنشاء ، فضيلة مهارة الكتابة الإنشاء ، وبحوث السابقة، و هيكل التفكير، و فروض البحث.

الباب الثالث : يشتمل على منهج البحث، وفيه تصميم البحث والمعاينة

(مجتمع الدراسية وعلنتها) وأساليب جمع البيانات وتحليل

البيانات.

الباب الرابع : يشتمل على العامة هي تاريخ قيام في المدرسة العالية "معاريف"

تولاكان فاجيتان، تركيب المنظمة، و أحوال المدرسين والطلاب،  
و أحوال الأدوات و الوسائل والأعمال الموجودة فيه.

يشتمل على البيانات الخاصة هي البيانات عن استخدام

الوسائل الصورة على مهارة الكتابة "الإنشاء" في تعليم اللغة

العربية العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف"

تولاكان فاجيتان.

يشتمل أيضا على تحليل البيانات عن أثر استخدام الوسائل

الصورة على مهارة الكتابة "الإنشاء" في تعليم اللغة العربية

العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان

فاجيتان.

الباب الخامس : الإحتتام الذي يشمل على الخلاصة والإقتراحات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

﴿أ﴾ تعريف الوسائل الصورة و المهارة الكتابة واللغة العربية العربية بحث ال سابقة

وهيكل التفكي وفروض البحث

#### 1. تعريف الوسائل الصورة

أ. تعريف الوسائل

لفظ "وسائل (Media)" أسله من لفظ اخر هو جمع من لفظ "وسيلة (Medium)". عنده معنى وسيط او مقدمة. ولكن الآن يستعمل اللفظ حسن للجمع او للمفرد.<sup>5</sup> وسائل اللغة العربية هو وسائل الذى وسيط او رسالة التمهيدية من مرسل إلى مستلم الرسالة. الوسائل لغة هي وسائل، وهو ما يعني وسيط أو رسالة التمهيدية من المرسل إلى المطلقى للرسالة.<sup>6</sup> قال العلماء تعريف الوسائل هي :

1. قال امير احسين (Amir Ahsin) وسائل هو كل الإنسان مادة، آلة او حدث

الذى استقرار حالة يمكن الطلاب العلم، المهارة و المواقع. في هذا المعنى المعلم، الكتاب النص، والبيئة المدرسة هو الوسائل.<sup>7</sup>

2. قال سوفارنو (Suparno) وسائل التعليمية هو مزيج من الة والبرمجيات. و

بعبارة أخرى وسائل التعليمية الأة التي قد تم شغلها مع البرمجيات.<sup>8</sup>

<sup>5</sup> خليل الله، 23.

<sup>6</sup> نفس المرجع.

<sup>7</sup> نفس المرجع، 24.



بناء على الرأي المذكور يمكن استنتاج أن الوسائل كل شئى الذى يستعمل و وظيفة يرسل الرسالة من المعلم الى الطلاب. ولذلك الوسائل يفضل كآلة من رسائل التمهيدية الى مستلم الرسالة. ولذلك حقيقة الوسائل الى الرسالة التى يبلغ ان تحديد نجاح في عملية التعليم.<sup>9</sup>

### ب. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية هي "ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة".<sup>10</sup>

و تطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى المسائل التعليمية وأحيانا وسائل الإيضاح وأحيانا أخرى تقنيات التعليم. وكل هذه المسميات تعنى مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.<sup>11</sup>

### ج. أهمية الوسائل التعليمية

للساائل التعليمية أهمية تربوية و قد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها و دورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد

<sup>8</sup> نفس المرجع.

<sup>9</sup> نفس المرجع ، 25.

<sup>10</sup> أوريل بحر الدين، تعليم اللغة العربية، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية فريس، 2010)، 113.

<sup>11</sup> نفس المرجع.

يوم وتأتى من جهات ووسائل عدة، نظرا لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.<sup>12</sup>

كذلك تساعد الوسائل التعليمية الأستاذ في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزم في بعض مراحله وازداد الوعى واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.

ومما يجعل الوسائل التعليمية مهمة انها تشوق الطلبة للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساسي حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنويع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي الى حسن استجابتهم، كل حسب قدراته وما يناسبه.<sup>13</sup>

د. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكتابة

الكتابة مهارة إيجابية حيث يقوم الكاتب بانتقاء كلماته وحذف ما لا يرضى عنه منها مرجعتها. وتتكون مهارة الكتابة من تناسق عضلى حركى مع نشاط ذهنى، يمكن الكاتب من رسم الحروف والكلمات ووضع افكاره في الصيغة التي تناسب تعبيره عنا، وتقتضي معرفة قواعد اللغة والهجاء وطريقة كتابة الحروف بحيث يسهل قراءتها.

هناك نوعان من الوسائل لتعليم وتعلم الكتابة يتناول الأول منهما تعلم النواحي الثابتة الأساسية مثل الخط الهجاء وتنظيم فقرات الكتابة المتصلة، ويهتم

<sup>12</sup> نفس المرجع.

<sup>13</sup> نفس المرجع، 112.

النوع الثاني بتزويد الدارس بأفكار وحقائق وآراء تساعد على إثراء محتوى الكتابة وتعرض له أمثلة لطرق عرض الأفكار وتسلسلها ومناقشتها.<sup>14</sup>

هـ. تعريف وسائل الصورة

الصورة مهمة جدا لإستخدامها في محاولة توضيح مفهوم المتعلمين. ولذلك باستخدام الصورة المتعلمين يمكن أن يستمع إلى الأمور أو أشياء التي لم تشهد المرتبطة الدرس. الصورة يمكن أن تساعد المعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية، وذلك لأن الصورة بما في ذلك وسائل التي هي سهلة و رخيص و كبيرة معنه لتعزيز قيمة التعليم. لأن الصورة والخيرة وفهم المتعلمين تصبح او سع، أكثر وضوحا وليس من السهل نسيانها، وبشكل أكثر تحديدا في الذكريات وجمعيات المتعلمين. فوائده من وسائل الصورة في عملية التعليم التعليمية هو تبليغ و تفسير المعلومات والرسائل والأفكار وهكذا دو اليك مع وبدون استخدام لغات اللفظية، ولكن يمكن أن يكون أكثر يعطى التأثير.<sup>15</sup>

الصورة والرسوم، حيث تساعد الصورة والرسوم كبار الطلبة وصغارهم على التعرف على الكلمات والمعاني كما تساعد على ربط الكلمة بالشئ الذي تشير إليه، وقد يستطيع الأستاذ أن يصمم الكثير من التمرينات التي تساعد الطالب على الهجاء الصحيح مستخدما رسوما مبسطة.<sup>16</sup>

الصورة أو الرسوم الوسائل التعليمية وكثيرا ما يستخدم. هذا الوسائل

هي لغة عممة، يفهمها ويتمتع بها الجميع في كل مكان. رسم أو صورة يعمل

<sup>14</sup> نفس المرجع، 115-116.

<sup>15</sup> أحمد راحاني، 76.

<sup>16</sup> أوريل بحر الدين، 117.

على نقل الرسائل من خلال الصورة التي تنطوي على حاسة البصر. يسكب الرسالة نقلت إلى رموز الاتصال المرئي. هذه الرموز تحتاج إلى أن يكون مفهوما بشكل صحيح من أجل أن عملية تسليم الرسائل يمكن أن تكون بنجاح وكفاءة.<sup>17</sup>

هدف أولى لأنواع مختلفة من الصورة هم لتصوير المفاهيم التي ينبغي نقلها للطلاب.<sup>18</sup> الصورة فضلا عن أشكال بصرية أخرى يمكن أن يوجد من مصادر مختلفة، مثل الصحف والمجلات والنشرات والكتب. وهكذا، يمكن أن تكون الصورة التي تم الحصول عليها بسهولة لاستخدامها على نحو فعال كوسيلة تعليمية. كوسيلة للتعليم، ويجب أن يتم اختيار الصور واستخدامها وفقا لأهداف التعلم التي تم وضعها. وهكذا الصور يمكن تحقيق وظيفتها لتوليد الدافع ومصالح الطلاب، وتطوير قدرة الطلاب على التحدث، ومساعدة الطلاب على تفسير وتذكر مضمون الدرس فيما يتعلق الصورة.<sup>19</sup>

و. فضيلة الوسائل الصورة

انواع فضيلة التي يمكن استخلاصها من الصور بالعلقة مع الأنشطة التعليمية، بينهما:

<sup>17</sup> جيحيف كوسناندى و بامانج سوجيفطا، *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (بوغور: غاليا إندونيسيا، 2013)، 41.

<sup>18</sup> أزهار أرشاد، *Media Pembelajaran*، (جاكارتا: راجاوالى فريس، 2014)، 109.

<sup>19</sup> نفس المرجع، 122-123.



- 1) سهل أن تستخدم في أنشطة التعليم والتعلم، لأن عملي دون يحتاج إلى أي معدات.
- 2) السعر أرخص نسبيا من الأنواع الأخرى من وسائل التعليمية الآخرين وطريقة سهلة جدا للحصول دون تكلفة. يستعمل من القديم والتقويمات، والمجلات والصحف ومواد الرسم الأخرى.
- 3) الصورة يمكن استخدامها في العديد من الطرق، لمختلف مستويات التعليم ومختلف التخصصات.
- 4) الصورة يمكن أن تترجم مفهوما مجردا أو فكرة يصبح أكثر واقعية. وفقا لإدغار دايل، يمكن للصورة تغيير مراحل التعليم، من مثال للكلمة تحولت إلى مرحلة أكثر واقعية هو رمز البصرية.<sup>20</sup>

ز. ضعف الوسائل الصورة

- 1) بعض الصورة هي كافية تماما ولكن ليس كبيرا بما يكفي في حجم عند استخدامها لغرض تدريس مجموعات كبيرة، إلا عندما المتوقعة.
- 2) صورة هو ثنائي الأبعاد، ولذلك فمن الصعب وصف الفعلي شكل ثلاثي الأبعاد. إلا عندما مجهز بالأنواع سلسلة من الصورة لنفس الكائن أو المشهد مأخوذ من زوايا مختلفة يتم تصوير مشاهد.
- 3) صورة ولكن الجمال لا يزال لا تظهر الحركة، وكذلك الصورة الحية. ومع ذلك، بعض من الصور يتم ترتيب سلسلة بالتتابع يمكن أن تعطي

<sup>20</sup>نانا سوجانا و أحمد ريفاعي ، Media Pengajaran ، (باندونج: سينار بارو الجيسيندو، 2004)،

ويمكن اختبار انطبعا بالحركة، وذلك بهدف تحسين فعالية عملية التعليم والتعلم<sup>21</sup>.

ح. أنواع المعايير في اختيار الصورة

في اختيار الصورة هناك خمسة معايير لأغراض التدريس، وهما:

أولاً، الصورة لتكون كافية، وهذا يعني مناسبة لأغراض التدريس التي ينبغي أن تظهر أفكار، معلومة أو مفهوم واضح أن تدعم أهداف واحتياجات التدريس.

ثانياً، يجب على الصورة تلبية متطلبات الجودة الفنية. الصورة التي تلي متطلبات الجودة الفنية وينبغي أيضاً تحقيق العوامل التالية:

- 1) تكوين جيد، وهذا يعني أن الصورة التي لها تركيز واضح وذلك لتوفير التوازن إلى الصورة الشاملة، وموقف واتجاه خطوط من استخدام الضوء، والظل واللون. وبالتالي فإن التركيز في الصورة هو فكرة ومهمة ورسالة ترسل ليست مادية. يتم تحديد فعالية صورة بمدى التي ترسل إليها الأفكار الجيدة من خلال الصورة لها.
- 2) ملون فعال، وهذا يعني استخدام الألوان في وطم هو السمة المميزة لكل من الجودة الفنية للصورة. و وظيفة أولى ملون في الصورة هو الانطباع الواقعية والاهتمام التي تشد.
- 3) الهندسة، والخاصية الثالثة من صورة جيدة لأغراض تعليمية.

<sup>21</sup> نفس المرجع، 72.

ثالثاً، يجب على الصورة لأغراض تعليمية تكون كبيرة بما فيه الكفاية واضح. لا يقل أهمية هو حجم الصورة، مما يجعلها تبدو أكثر وضوحاً لجميع الطلاب. عندما يكون حجم الصورة صغير جداً وسوف يكون من الصعب مراقبة والتفاهم وناشد صورة تباطئت وذهب انتباه الطلاب إلى الصورة.

رابعاً، من صحة الصورة. من الصور التي تصور أجواء درامية أو متوترة، ومشاهد مثالية، أجدر من عرض بدلاً من التدريس. هذه الصور ليست ممثلة للحقل معين من الدراسة أن يعرض الرسالة الصحيحة وفقاً لعلم، ومناسبة الصورة لأغراض تعليمية صالحة.

خامساً، يأسر انتباه الأطفال. جذب انتباه الأطفال يميلون إلى الأشياء التي تهتم له. حتى الصورة هي حقيقية وحية، هو أن تكون هناك مركز جيد من الاهتمام، والأشياء التي هي مألوفة جداً في حياة الطلاب هي صورة مقنعة<sup>22</sup>.

ط. مبادئ استخدام الصورة

أنواع المبادئ التي يجب الاعتبار في استخدام الصورة كالوسائل البصرية على كل أنشطة تعليمية، بينهما :

(1) إستعمل الصورة لأغراض مواضيع محددة، وهي عن طريق اختيار صورة معينة من شأنها أن تدعم التفسير الأساسية من النقاط الرئيسية في

الدرس أو الدروس. الأهدف خاص يدل حماسة الطلاب لأهم النقاط في الدرس.

- (2) الجمع بين الصورة إلى الدروس، لأن فعالية استخدام الصورة في عملية التعلم يتطلب التكامل. عندما الصورة يستعمل كلها، إلى التفكير في الاحتمالات من حيث النقاط الرئيسية في هذا الدرس.
- (3) إستعمل الصورة صغير فقط، بدلا من استخدام الكثير من الصورة ولكن غير فعالة. الحفاظ على استخدام الصورة التي تحتوي على المعنى. ذلك الشيء المهم هو التركيز على الفكرة الرئيسية.
- (4) خفض إضافة الألفاظ في الصورة، لأن الصورة مهمة جدا في تطوير كلمات أو قصص، أو في تقديم أفكار جديدة.
- (5) تشجيع التعبير الإبداعي، من خلال تشجيع صورة للطلاب لتنمية مهاراتهم في تحدثا وكتابة، وفنون تصويرية وغيرها من الأنشطة الأشكال.
- (6) تقويم التقدم في الصف، يمكنك أيضا الاستفادة من الصورة جيد بالعامه او بالخصوص.<sup>23</sup>

## 2. تعريف مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة في درس الإنشاء

الكتابة هي المهارات الغوية المعقدة، لذلك يجب ان يتم فرز هذه المهارات بعد فترة من التعلم الذي يؤكد على الصوت (مرحلة صوتية) هو أكثر تركيزا على جانب من جوانب الإستماع والتحديث. كتابة في كثير من الأحيان مجرد نسخ



والإملاء، ولكن الكتابة يشمل الفعلى ايضا مجموعة متنوعة من عمليات المعرفية لكشف ما يريد شخص. وبالتالي هذا هو مهارة ممارسة مجموعة من الأفكار والمعارف والتسليمها في شكل رموز الرسالة. ولكن كيف الدروس الكتابة هو في الواقع يعتمد على مدى نجاح ظروف التعلم او المتعلمين.<sup>24</sup>

مهارة الكتابة هي أهم من مهارة من المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي

وسيلة للتواصل مع لغة بين الناس وا الاخرين الذين لا تقتصر من قبل المكان والزمان.<sup>25</sup> فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد و غيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية.<sup>26</sup> وتعريف الأخر هو رسم الحروف بخط واضح لا لبس فيه ولا ارتياب مع مراعاة النهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى أهلها بحيث تعطى في النهاية معنى مفيدا و دلالة معينة.<sup>27</sup> الكتابة يمكن أن تفسر على النحو التالي:

أ. جعل الحروف (أرقام، الخ) مع القلم (قلم الأخشاب كلس).

ب. أنجبت الأفكار أو المشاعر (مثل التلحين، مما يجعل الحروف) مع الكتابة.

ج. الرسم والتلوين.

د. الباتيل (القماش).<sup>28</sup>

<sup>24</sup> محمد خاليل الله، 126.

<sup>25</sup> عبد الحميد واخرون، Pembelajaran Bahasa Arab، (مالانج: الجمعة الحكومية الاسلامية مالانج فريس، 2008)، 49.

<sup>26</sup> حامدة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغة العحة الأخرى لغير الناطقين بها ، (القاهرة: دار الفكر العربي، 1987)، 15.

<sup>27</sup> عبد الله الخلى و عبد الحميد عبد الله 'اساس اعدادالكتابة التعليمية لغير الناطقين بالعربية'، 63.

<sup>28</sup> حسن الوي، Kamus Besar Bahasa Indonesia، (جاكارتا: بلي فوستاكا، 2005)، 19-21.

الإنشاء هو فئة من الكتابة التي ترمي الى التعبير عن رئيس الأفكار في شكل النظر، والرسائل، والمشاعر، وغير ذلك الى اللغة المكتوبة لا تصور صورة او حروف و كلمة او جمل فقط. ثم شاركت بصيرة المؤلف و تجربته.<sup>29</sup>

والتعريف الاخر للإنشاء هو كل ما رجع من صناعة الكتابة الى تاليف

الكلام و ترتيب المعاني من الكتابات والولايات والمساحات والأطلاقات والمناشير الإفظاعات والأمانات والإيمان وما في معنى في ذلك كتابة الحكم ونحوها.<sup>30</sup> وتعريف الأخر هو رسم الحروف بخط واضح لا لبس فيه ولا ارتياب مع مراعاة النهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى أهلها بحيث تعطى في النهاية معنى مفيدا و دلالة معينة.<sup>31</sup>

تعلم الإنشاء هو تعليم المهارة الكتابة. أن تحديد مفهوم الكتابة هنا امر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان تعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبداً بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الإصطلاحي.

وقد تعارفنا سابقاً أن فن التعبير الكتابي نسميها ايضاً باسم (فن الإنشاء Composition) ويعني، تكوين كل مجتمع (او جمع الكل) من المفردات المتفرقة، ويستدعي في المستوى : تجويد الكهارات اللغوية، في اختيار الألفاظ الدالة على الأشياء واللوان الشعور والأفكار، واللوان الصورة

<sup>29</sup>أجيف هيرماوان، Metodologi Pembelajaran، (باندونج: رماجا روشيدا كريا، 2011)، 163.  
<sup>30</sup>زكية عارفة، تعليم الإنشاء: المشكلات والحلول، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2010)، 25.

<sup>31</sup>عبدالله الخليل و عبد الحميد عبدالله "اساس اعدادالكتابة التعليمية لغير الناطقين بالعربية"، 63.

وطريقة بنائها وتركيبها إظلى الهدى الذى يصبح فيه للمبدع لغة خاصة يستولدها من إحساسه الخاص بالأشياء، تنطلق من المعجم ولكنها لا تعود إليه، في التعبير عن حساسيته التي فطر عليها، وأغنتها وهذبتها الخبرة والتمرس، وتصفح التجارب الفنية المحلية والقومية والعالية، من حوله، وقوة وعيأة بانتمائته الذاتي إلى لغته وامتلاك القدرة على تطويعها وتقريبها من واقع الحياة التي يحياها.<sup>32</sup>

مادة الإنشاء هو إحدى من مهارات في الكتابة التي يستطيع أن ينمو إبداعية الأطفال ليحصلوا رقة أو مقالة الذي يعتمد على الخيال الخاصة بهم. إننا نعرف أن الإنشاء هو الغاية الرئيسة في تعليم اللغة العربية. بل يكاد المظهر الصادق لقوة تكفير الطالب في نفسه و في الأشياء حوله، وقوة تعبيرة عما يكفر، وعما يشعر بلغة سليمة.<sup>33</sup>

#### ب. أهمية تدريس الإنشاء

تعبير الكتابة من اهم مهارات اللغة، كما تعبیر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من اهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل اهمية عن الحديث او القراءة. فاذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من ابناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره و افكاره ويقضي حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والازمنة العابرة والثقافات المختلفة، فان الكتابة تعبیر من مفاخر العقل الإنساني ودليلا على عظمته حيث ذكر علماء الأثر بولوجيا ان الإنسان حين اخترع

<sup>32</sup> أوريل بحر الدين، 65.

<sup>33</sup> خليل إبراهيم، الواضح في الإنشاء، (عمان: باقوت لخدمات المطبعية، 2002)، 5.

الكتابة بدا تاريخه الحقيقي، فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقائه، وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.

وإذا كان اللغة في حياة الإنسان وظيفتان رئيستان هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين، فنحن يمكننا القول بأن التعبير عن النفس في ذات الوقت، ولكونه كذلك أصبح أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات. والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ، إن الكتابة أيضا وسيلة من وسائل تعلم اللغة فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعريف التراكيب واستخدامها.<sup>34</sup>

ج. أهداف تدريس الإنشاء

يوضح معروف وشحاته تفصيلا أن أهداف تعليم الإنشاء الوصول بالطالب ما يلي:

- 1) أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به بيتا، ومدرسة، ومجتمعا.
- 2) أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التي يكسبها في دراسته للمواد التي يتعلمها باللغة العربية.

<sup>34</sup> محمود كامل الناقه و رشدي احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مطبعة المعارف الجديدة، 2003)، ص، 199-200.



3) أن يصبح قادرا على التعبير عن احساسه، ومشاعره، وأفكاره، ورائه بيسر وسهولة.

4) أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغته الخاصة.

5) أن يتدرج في اكتساب القدرة التعبيرية، بدأ من الوحدة اللغوية الأولى (الجملة)، مروراً بالفقرة الواحدة التي تتضمن فكرة واحدة. وصولاً إلى الموضوع المتكامل المكون من أفكار متالف في فقرات متتاسقة مترابطة.

6) أن يقلل من الأخطاء اللغوية- تدريجياً- وأن يهتم بتنظيم كتابته، من حيث الخط، واستعمال علامة الترقيم، وتقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسية فيه.

7) أن يتقن الطلاب الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها، والطلاب لهذه الطريقة يتعلمون سلامة الذوق في اللغة.

8) أن يتربى عند الطلاب الاستقلال في الفكر.

9) أن ينتقي الألفاظ المناسبة للمعنى، وذا التراكيب والتعبيرات ويتزود بها، لأنه سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

10) أن يتعود السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة.

11) أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العلمية والفكرية داخل المدرسة وخارجها.

12) أن يعمق أفكاره وأن يتعود التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتنظيمها في كل متكامل.

لترقية مادة الإنشاء تحتاج إلى مهارة أخرى كإستيلاء نظام اللغة العربية التي تتضمن على المفردات والقواعد حتى تكون الكتابة مفهومة. أما أهداف تعليم الكتابة مما يلي:<sup>35</sup>

- 1) لتعويد الطلاب على كتابة اللغة العربية الصحيحة.
- 2) ليكون الطلاب قادرا على تصوير ما يراه و ما يشعره بالضبط والدقة.
- 3) ليكون الطلاب قادرا على تصوير الشيء بالسرعة.
- 4) لتدريب الطلاب على تعبير آراءه وفكرته.
- 5) لتدريب الطلاب على إختيار المفردات والجملة مناسبة في الحياة.
- 6) لتعويد الطلاب على الفكرة و التعبير في الكتابة بالسرعة.
- 7) لتدريب الطلاب على تعبير الفكرة والرأى والشعور باللغة العربية

ونلخص أن أهداف تعليم الانشاء الهامة العامة هي قدرة الطلاب على التعبير عما في نفوسهم من حيث الأفكار والمشاعر باللغة الصحيحة الواضحة المنتظمة.<sup>36</sup>

د. أساليب تدريس الإنشاء

الإنشاء ينقسم على رتبين وهو الإنشاء الموجه والإنشاء الحرّ، أما تعريفهما فمما يلي:

1) الإنشاء الموجه

هو يجعل الجملة أو الفقرة الساديّة بالإشراف الخاصّ بالتوجيه، المثل جملة غير كاملة وغير ذلك. الإنشاء الموجه يسمّى الآخر باسم الإنشاء

<sup>35</sup> عبد الحامد، Mengukur Kemampuan Bahasa Arab، (الجامعة الإسلامية الحكومية فريس، 2010)، 74.

<sup>36</sup> زليخة عارفة، تعليم الإنشاء: المشكلات والحلول، 28-30.

المقيد، بأسباب الإنشاء الطلاب محدود بمقدار من السؤال، فلذلك لا يطلب على الطلاب أن ينمي فكرتهم بالحر.<sup>37</sup>

في هذه المرحلة يكون الدارسون قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات، ونمت لديهم كثير من المفاهيم التي درسوها في اللغة. ويعطى الدارس بعض لبحرية. في إختيار الكلمات والتراكيب والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة ولكن في إطار لا يسمع له بأن يكتب تعبير أعلى من مستواه في اللغة. أى أو الدارس يبدأ في كتابة فقرة أو فقرتين لإى إطار ما سمعه وقرأه، ومع زيادة قدرته علما للسيطرة على فنيات وأساليب الكتابة يصبح مستعدا للتقدم للمرحلة الثانية وهي مرحلة كتابة التعبير الحر كتابة موضوعات الإنشاء معبرا فية عن معانية وأفكاره هو بلغة عربية مقبولة. ولذلك وجب أن تأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلا متدرجا تدرج فيه تدريبات الكتابة بحيث تبدأ سهلة بسيطة قد تبدأ بكتابة جملة ثم تزداد و تتسع لتكون عدة جمل ثم فقرة ثم فقرتين وهكذا.<sup>38</sup>

## (2) الإنشاء الحر

هو يجعل الجملة أو الفقرة بدون التوجيه، المثل جملة غير كاملة وغير ذلك. وفي هذا الحال أعطى المعلم الطلاب الحرية لعرض فكرتهم بجمالة خاصة. شكل هذا الإنشاء أعلى درجة من الإنشاء الموجه. لأن هذا الإنشاء إستمرار من نشط الإنشاء الكةجه. ولكن ينفصل في عملية مهارة الإنشاء الحر من مهارة الإنشاء الموجه بأسباب الإنشاء الحر

<sup>37</sup>أحيف هيرماوان، Metodologi Pembelajaran، 26 - 27.

<sup>38</sup>رشدى أحمد طعيمة و محمود كامل الناقه، 202.

ومراحلته بنفسه يستطيع أن ينتشره مرّة. وأما أساليب التدريب في الإنشاء

الحر فهي:

(أ) التلخيص

هو تلخيص القراءة المخترة، وهو يكتب فكرة القراءة باللغة العربية التي

يملكها المتعلم.

(ب) القصة

وهو إشرح الصورة المنظورة، وهو إشرح الصورة المنظورة وهو أعمال

اليومية منذ أيقظ من النوم حتى سينام.

(ج) الإيضاح

وهو إشرح النشاط الخاص وهو إشرح العمل الذي يعمل المتعلم في

حالة خاصة.

هـ. أهداف تعليم مادة الإنشاء

ورأ الأخر يهدف تعليم مادة الإنشاء الأمور الآتية منها:<sup>39</sup>

(1) القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب

المناسب.

(2) القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما بصف عليها جمالا وثوة

التأثير في القارئ.

(3) قدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس والإبانة بنفسه

بطريقة الكتابة.

<sup>39</sup> زكية عارفة، تعليم الإنشاء: المشكلات والحلول، ( مالانج : مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية



يؤكدده الدليمي والوائلى وهذا يراه الهاشمى، وإبراهيم أن أهداف تعليم الإنشاء يمكن إجمالها بما يأتى:<sup>40</sup>

(1) إكساب الطلبة القدرة على التعبير عن المعانى والأفكار بألفاظ فصيحة وتراكيب سليمة.

(2) إكساب الطلبة القدرة على سلسلة الأفكار وبناء بعضها على البعض فى حمل مترابطة ترابط منطقيا.

(3) تزويد الطلبة بالثروة اللغوية التى تساعدهم على التعبير الواضح السليم.

(4) تدريب الطلبة على مجاوزة التعبير المباشر إلى التعبير الفنى المجازي.

(5) إكساب الطلبة القدرة على تواخى المعانى الجديدة والأفكار الطريقة.

(6) تعويد الطلبة الصراحة، والجهر بالرأى أمام الآخرين، وإكسابهم الجراءة الأدبية وحسن الأداء وآداب الحديث.

(7) تنمية روح النقد والتحليل لدى الطلبة وتعويدهم حسن الملاحظة ودقتها، وتشجيعهم، عل المناقشة.

ويوضح معرفة، وشحاته تفصيليا أن أهداف تعليم الإنشاء الوصول بالطالب ما يلى:<sup>41</sup>

(1) أن يصير قادرا على وصف البيئة التى تحيط به بيتا، و مدرسة، ومجتمعا.

(2) أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التى يكتسبها فى دارسته للمواد التى يتعلمها باللغة العربية.

(3) أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغته الخاصة.

<sup>40</sup> نفس المرجع، 27- 28.

<sup>41</sup> نفس المرجع، 28-30.

- 4) أن يتدرج في امتساب القدرة التعبيرية، بدأ من الوحدة اللغوية الأولى (الجملة)، مروراً بالفقرة الواحدة التي تتضمن فكرة واحدة. وصولاً إلى الموضوع المتكامل المكون من أفكار متآلف في فقرات متناسقة مترابطة.
- 5) أن يقلل من الأخطاء اللغوية -تدريجياً- وأن يهتم بتنظيم كتبتهن من حيث الخاط، واستعمال علامة الترقيم، وتقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسية فيه.
- 6) أن يتقن الطلاب الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والاحداث وتنوعها وتنسيقها، والطلاب لهذه الطريقة يتعلمون سلامة الذوق في اللغة.
- 7) أن يتربى عند الطلاب الإستئثار في الفكر.
- 8) أن ينتقى الألقاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب والتعبيرات ويتزود بها، لأنه سيحتاج إليها في حياته اللغوية.
- 9) أن يتعود السرعة في التكفير والتعبير، وكيفية مواجهه المواقف الكتابية الطارئة.
- 10) أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العلمية والفكرية داخل المدرسة وخارجها.
- 11) أن يعمق أفكاره، و أن يتعود التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتنظيمها في كل متكامل.
- ومن جميع الآراء السابقة، ونلخص أن أهداف تعليم الإنشاء الهامة العامة عن قدرة الطلاب على التعبير عما في نفوسهم من حيث الأفكار والمساعر باللغة الصحيحة الواضحة المنتظمة.

و) أنواع الإنشاء

أما أنواع الإنشاء فهي:

1) العرض البسيط

مثل: كتابة التعريف عن الكلمة اليومية التي عارفها سمعها الطلاب، أو التعليق القصير عن حالة أو واقعة.

2) الرواية ظ القصة

وهي كتابة كل حالة أو واقعة بترتيب ضبط، مثل: حكاية القصة عن التصدم.

3) الوصف

وهو ممارسة لتطبيق كلمة ملموسة، واختيار التفاصيل لدعم الإنطباع باستعمال اللغة الدقيقة.

4) الرسالة

في كتابة الرسالة عناصر الرواية والوصف.

5) الابتكار

هذا النوع مطلوب على الكتاب المتقدم لأنه يجب ان يفطر ويكتب منطقيا، ويعبر أو يدعم الرأي بالجدال والدليل الكيفي.

6) خيال

مطلوب هذا النوع بالخيال ويؤثر بالعوامل القريجة.

وهذا النوع مطلوب ايضا للكاتب المتقدم وهو يحتاج الى الخيال ويتأثر بالملكة او الموهبة.<sup>42</sup>

### 3. تعليم اللغة العربية

إن مصطلح الطريقة ( *Methodology* ) مشتق من لغة اليونان وهو من كلمة ( *Metodos* ) طرق أو منهج، وكلمة ( *Logos* ) بمعنى العلم، والمعنى الاصطلاحي من هذه الكلمة هو علم يبحث عن طريقة التعليم للوصول إلى الغاية الفعّالية. هذه الكلمة مرادفة بكلمة ( *Methodentic* ) ومعناه التفحيص مع التنظيم والترتيب بأمر من الطريقة تستخدم في الفحص، بعبارة أخرى أن *Methodologi* هو علم يبحث عن أنواع طريقة التعليم بحيث مزينه ونقصانه، وبأية الوسيلة المناسبة لتعليم الدرس، وكيف طريقة تنفيذه، وما أشبه ذلك. من التعريف السابق ذكره نستنتج أن المراد بطريقة تعليم اللغة العربية هو طريقة مستخدمة لإيصال المواد العربية حتى يسهل في تناوله وإيصاله و نحو الطلاب استيلاء حسنا وجيدا.<sup>43</sup>

نترجم هذه الكلمة إلى اللغة العربية بكلمة الطريقة، ولتقريبه هو المدخل وكلمة وسيلة مرادفه كلمة الأسلوب. وأما عبارة *Approach Aural-Oral* تساوي "بطريقة السمعية الشفوية" وليس "بمدخل السمعي الشفوي"، اختلاف المصطلحات السابقة لا يذكر في هذا البحث لأن كل مصطلح له سياق مخصوص.<sup>44</sup>

<sup>43</sup> تيار يوسف و شيف الأنوار، *Metodologi Pengajaran Agama dan bahasa Arab* (جاكارتا: راجا جيرافيندو فيرسادا، 1997)، 1- 2.

<sup>44</sup> أحمد فواد أيفيندي، 9.



الإدراك والامام عن الجوانب الخاصة في اللغة العربية أمر مطلوب لكل

من يتعمق في تعليم هذه اللغة لأن فهم هذا الموضوع يؤدي إلى تيسيرهم في عملية التعليم، وإن نُهتَم شديداً أن اللغة العربية ليست لغة معسرة، ومن فوائد فهم هذه اللغة تساعد وتجعل الصعب سهلاً لمن يتعمق فيه، وهذه اللغة لغة عتيقية وكنية يقال عتيقة لأن لها المزايا تخالف عن اللغة الأخرى، وتسمى كنية لأن لهذه اللغة عدة الأمور المساوية ببعض اللغات العربية، ومن مزايا هذه اللغة:

- 1) إن هذه اللغة لها الأساليب المتعددة
  - 2) إن هذه اللغة قابل للتعبير شفوية كانت أو كتابية
  - 3) إن هذه اللغة لها قواعد ونظم مخصوصة
  - 4) اتصفت هذه اللغة بالتحويلى والرمز
  - 5) إن هذه اللغة قابلة للتنمية والتطوير حسب الزمان
  - 6) إن هذه اللغة العربية قضية فردية واجتماعية انسانية
- وبجانب تلك المزايا السابقة كانت للغة العربية الخواص الأخرى وهى:

- 1) كانت اللغة تطابق وتلازم حروفها في النطق.
- 2) هذه اللغة لها تراكيب قابلة للتغيير والتنمية
- 3) في تراكيب هذه اللغة إعراب
- 4) كتابتها بأحرف العربية الخالصة
- 5) اللغة العربية لها التزام في الأعداد والضمائر في التذكير والتأنيث
- 6) كانت اللغة متوفرة بمعاني المجازي والكناية

7) اللغة العربية لها مزية في تحويل المعاني مع تقدم الزمن والمكان.<sup>45</sup>

ليست اللغة العربية مادة دراسية فحسب، ولكنها مع ذلك وسيلة لدراسة المواد الأخرى، وإذا استطعنا أن نتصور شيئاً من ظواهر العزلة والانفصال بين بعض المواد الدراسية، فلن يمكننا أن نتصور هذا الانفصال بين اللغة وغيرها من المواد الدراسية، علمية كانت أو فنية، نظرية أو عملية. وإذا كانت اللغة هي مادة التخصص لمدرسي اللغة العربية، فهي بالنسبة إلى سائر المدرسين مفتاح لمواد تخصصهم، وهي وسيلتهم الأولى لقراءة مراجع هذه المواد وفهمها. وشرح موضوعاتها لطلاب، ووضع المذكرات، وتأليف الكتب لهم. وهناك علاقة وطيدة بين اللغة وغيرها، فقد ثبت بالتجارب والمشاهدات أن تقدم الطلاب في اللغة العربية يساعدهم على التقدم في كثير من العلوم. التي تعتمد في تحصيلها على القراءة والفهم، فالطالب السريع القراءة يستطيع أن يستوعب ما يراد تحصيله في سرعة وسهولة، والطالب الممتكن من اللغة يفهم ما يقرأ بسرعة، فيساعده هذا على الإلمام بما يقرأ من المواد الأخرى. وكثير من الخطأ في إجابات الطلاب يرجع إلى عدم قدرتهم على فهم ما يقرءون أو إلى خطئهم في هذا الفهم، أو إلى ضعفهم في التعبير. وكثير من الموضوعات الدراسية يمكن اتخاذه أساساً لدراسات لغوية، كالتاريخ والتربية الوطنية، ودراسة المجتمع. فعلى مدرسي اللغة العربية أن يطلعوا على طرق هذه المواد، ويتخيروا منها ما يصلح للدراسات

<sup>45</sup> رضية زين الدين، *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*، (جوغجاكارتا: بوستاكا رحلاح جروف، 2005)، 10-17.

اللغوية، وكذلك دراسة المواد الأخرى باللغة العربية تتيح فرصا مستمرة متجددة للنمو اللغوى.<sup>46</sup>

### ﴿ب﴾ بحوث السابقة

1. كتبت إيسا يوليستينا، 210507017، الموضوع: اثر استخدام الوسائل البصرية على نتائج تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو السنة الدراسية 2010 / 2011. الوسائل البصرية هي إحدى الوسائل التعليمية التي يمكن إستخدامها في عملية تعليم اللغة العربية. وأما نتائج التعليم هي الحاصل الذى قد حصل عليه الشخص من النشاط. و المعنى نتائج تعليم فى هذا البحث هي الحاصل الذى قد حصل عليه الطلاب فى تعلم اللغة العربية. وكان الطلاب فى المدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو يتعلمون اللغة العربية باستعمل الوسائل التعليمية و منها الوسائل البصرية. ولمعرفة إستخدام الوسائل البصرية وضعت الباحثة أسئلة البحث كما يلى: (1) كيف استخدام الوسائل البصرية فى المدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو الصف العاشر السنة الدراسية 2010 / 2011؟ (2) كيف نتائج تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو الصف العاشر السنة الدراسية 2010 / 2011؟ (3) هل وجد أثر استخدام الوسائل البصرية على نتائج

تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو السنة الدراسية 2010 / 2011؟  
 هذا البحث نوع من البحث الكمي، قامت الباحثة بالبحث في المدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو، وعدد العينة 214 طالباً، وجمع البيانات استخدمت الباحثة الإستخدامت الباحثة الإستبيان، و تحليل البيانات استعملت الباحثة الطريقة الإحصائية برموز ما يأتي:

$$r_{xy} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - Cx'Cy'}{SDx'SDy'}$$

و نتائج البحث هي : ( 1 ) نتائج استخدام الوسائل البصرية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو هي بالنتيجة المعدلة 24 (متوسطة). (2) نتائج تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو هي بالنتيجة المعدلة 81 (جيد جداً). (3) لا يوجد التأثير بين استخدام الوسائل البصرية و نتائج تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو السنة الدراسية 2010 ظ 2011 لأن نتيجة  $r > r_{xy}$  في الجدول.

2. كتبت أمى راجفة، 245042019، الموضوع: تأثير اسبخدام الوسائل التعليمية إلى إنجاز تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر F بالمدرسة العالية الحكومية الثالثة فونوروغو السنة الدراسية 2007-2008.



اللغة هي ألة مهمة في حياة الإنسان هم يستعملونها ليتكلمون مع إخوانهم. وكذلك اللغة العربية هي لغة أصول دين الإسلام. إن اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية تضمن في الدروس المحلية والمواد الجديدة بحيث لا يفهمها أكثر الطلاب، وليزداد فهم الطلاب يستخدم الأستاذ الوسائل التعليمية في عملية التعلم. و أنواعها كثير منها وسائل البصرية و وسائل السمعية. ولمعرفة استخدام الوسائل التعليمية وضعت الباحثة أسئلة البحث كما يلي: (1) هل يوجد التأثير بين استخدام الوسائل البصرية و إنجاز تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر F بالمدرسة العالية الحكومية الثالثة فونوروغو السنة الدراسية 2007-2008؟ و (2) هل يوجد التأثير بين استخدام الوسائل السمعية و إنجاز تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر F بالمدرسة العالية الحكومية الثالثة فونوروغو السنة الدراسية 2007-2008؟.

هذا البحث نوع من البحث الكمي التلازمي، لأن الباحثة تقوم بالتلازم بين المقلبين، قامت الباحثة بالبحث في المدرسة العالية الحكومية الثالثة فونوروغو، وعدد العينة 40 طالبا، و لجمع البيانات استخدمت الباحثة الإستبيان. ولتحليل البيانات أخذت الباحثة طريقة التحليل التلازمي الإحصائي

Person Product Moment برمز ما يأتي:

$$r_{xy} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - Cx' Cy'}{SDx' SDy'}$$

و نتائج البحث هي (1) يوجد التأثير بين استخدام الوسائل السمعية و إنجاز تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر F بالمدرسة العالية الحكومية الثالثة

فونوروغو السنة الدراسية 2007-2008؟. و ( 2 ) يوجد يوجد التأثير بين استخدام الوسائل السمعية و إنجاز تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر F بالمدرسة العالية الحكومية الثالثة فونوروغو السنة الدراسية 2007-2008. لأن نتيجة المحصول عليها ( 320، و 322، 0) أكبر من نتيجة ( 304،0) في اللوحة في مستوى الخطورة 5%.

أما خلفية البحث في هذه البحث: و إختلف هذا البحث بالبحث السابق لأن هذا البحث يبحث عن أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 والبحث السابق يبحث عن أثر استخدام الوسائل البصرية على نتائج تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية العمومية الأولى سامبيت فونوروغو السنة الدراسية 2010/ 2011 و تأثير استخدام الوسائل التعليمية إلى إنجاز تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر F بالمدرسة العالية الحكومية الثالثة فونوروغو السنة الدراسية 2007-2008 إذا هذا البحث يخصص عن أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية والبحث السابق يخصص عن أثر استخدام الوسائل البصرية على نتائج تعليم اللغة العربية و تأثير استخدام الوسائل التعليمية إلى إنجاز تعلم اللغة العربية.

## ﴿ج﴾ هيكل التفكير

هيكل التفكير طيراز المفاهيم عن النظرية المتعلقة الظواهر المهمة. هيكل التفكير الجيد أن يبين النظرية المتعلقة بتغير البحث.

البحث المعلق بالتغير تكتب فيه الفروض على وجه المقارنة. فمن الفروض ان يكتب هيكل التفكير أولاً ويكتب فروض البحث ثانياً. هيكل التفكير لهذا البحث كما يلي:

الوسائل الصورة، ويمكن استخدام الصورة المختلفة من الأشكال والأحجام والألوان لتعليم مهارات الكتابة. وهذا يعتمد على مهارة الكتابة المعلمين في استخدام تلك وسائل الصورة. و أما المتردقات والحلات وغيرها تستطيع تعليمها بوسائل الصورة.<sup>47</sup>

مهارة الكتابة في درس الإنشاء، تعليم الإنشاء هو تعليم المهارة الكتابة. أن تحديد مفهوم الكتابة هنا امر بالغ الأهمية، حتى لا يظن طان التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبداً بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً لتعريف الإصطلاحي.

وبالنسبة إلى الأساس النظري السابق فتستطيع الباحثة تقديم هيكل التفكير كما يلي:

إذا كانت استخدام الوسائل الصورة جيداً فمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية جيدة.

<sup>47</sup> عبد الوهاب راشدى، 77-78.

## ﴿د﴾ فروض البحث

فروض البحث هي الجواب الذي لم يستحقق لمسئلة البحث. كانت فروض البحث في هذا البحث نوعان:

١. فروض إختبارية (Ha) : يوجد اثر استخدام الوسائل الصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

٢. فروض لاغية (Ho) : لا يوجد اثر استخدام الوسائل الصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

من الفروض المعروضة، فالفرض المقدم في هذا البحث هو الفرض الإختباري (Ha)، يعني يوجد اثر استخدام الوسائل الصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ تصميم البحث

هذا البحث من نوع الدراسة الميدانية الكمية ( Quantitative Research ).  
 الدراسة الميدانية الكمية هو نوع من البحث الذي يُنتج اكتشاف يستعمل منهج احصائية او غيرها من محاسبان.<sup>48</sup> والكلام في هذا الباب كلام عن اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.  
 إستخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة التحليل الإرتداد ( Regresi Linier Sederhana) وهو وحد من طاريقة الحساب الذى تعلم التصميم العلاقة المنطق بين المتغيرين أو أكثر منهما و بينهما متغير مستقل و متغير تابع.<sup>49</sup> يعنى استخدام الوسائل المصورة و مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016. ومتغير مستقل (X) هو " الوسائل الصورة "، ومتغير تابع (Y) "مهارة الكتابة".

#### ﴿ب﴾ مجتمع البحث و عينته

<sup>48</sup> ويراتنا سوجارواتي، Metodologi Penelitian، (جوجكارتا: بوستاكا بارو، 2014)، 39.  
<sup>49</sup> أنديتا ديسي وولانساري، Penelitian Pendidikan، (فونوروجو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو)، 118-119.

## 1. المجتمع

يقصد المجتمع (Population) المجموعة الكلية ( Universal Set ) من العناصر التي تسعى الباحثة إلى أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة.

ولهذا جدير للباحثة يعين بيئته ليحصل الفحص النتيجة المرجوة. فينبغي تعيين المجتمع الفحصية أو فحص كما في ذكر من قبل. فالمجتمع أو سكان البحث لهذه الدراسة الميدانية جمع الطلاب الصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 يعني 25 طالبا.

## 2. العينة

العينة هي بعض من جملة والطبيعة الذي يملك من المجتمع.<sup>50</sup> قالت سوهارسمي أريكونط: في إختيار العينة، إذا كان مجتمع البحث ناقص من مائة فيأخذ كلها يعنى البحث المجتمع. و إن كان مجتمع البحث أكثر من مائة فيأخذ خلال 10-15% أو 20-25%.<sup>51</sup> ولأن عدد الطلاب الصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 أقل من المائة فأخذت الباحثة جميع المجتمع أو سكان ليكون عينة وعددهم 25 طالبا.

## ﴿ج﴾ أساليب جمع البيانات

<sup>50</sup> سوغيونو، Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif (باندونج:

Elfabeta، (٢٠٠٦)، ١١٨.

<sup>51</sup> سوهارسمي أريكونط، Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis، (جاكارتا: رينيك

جيفتا، (٢٠٠٦)، ١٢٠.

للحصول على البيانات المحتاجة في هذه الدراسة الميدانية استخدمت الباحثة  
بضعة الطرق ما يلي:

#### أ. الملاحظة

52 الملاحظة هي الطريقة تعمل بالنظرية المباشرة بدون الأدوات المياري.  
والملاحظة الأسلوب الدراسي في المراحل التي تسبق الجامعة، في عدد كبير من  
المدارس (الدليل التجريبي).<sup>53</sup> و الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الانسان  
العادي في اكتسابه لخبراته ومعلومات حيث يجمع خبراتنا من خلال ما  
نشاهده او نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإن يتبع منها ما  
يجعل من ملاحظاته اساسا لمعرفة واعية او فهم دقيق لظاهرة معينة.<sup>54</sup>  
تستعمل الملاحظة ليحصل الموقع الجغرفي في المدرسة "معاريف"  
تولاكان فاجيتان.

#### ب. الوثيقة

الوثيقة هي أسلوب لجمع البيانات بطريقه مكتوبة فيه والكتب حول النظر،  
والدليل، أو أجكم وغيرها التي لها العلاقة بأسئلة البحث او بسمى تقنية  
الشيقة.<sup>55</sup>

#### ج. الأسلوب التجريبي

في هذه الأسلوب التجريبي، ينقسم شخص إلى قسمين، وهما المجموعة  
التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تحصل الهدف  
(خاضعة للتلاعب)، في حين أن المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لم تحصل

<sup>52</sup> محمد نازي، Metode Penelitian (جاكارتا: غالبا إندونيسيا، 1987)، 212.

<sup>53</sup> علي ادريس، مدخل إلى مناهج البحث العلمي، (دار العربية الكتاب، 1985)، 173.

<sup>54</sup> ذوقان عبيدات و آخرون، البحث العلمي، (الناشر: دار أسامة لليشر والتوزيع)، 149.

<sup>55</sup> سمرغونو، Metodologi penelitian pendidikan، (جاكارتا: رينيك جيفتا، 103)، 160.

العمل.<sup>56</sup> و الباحث في الدراسات المسنحية او في الأسلوب الوسفي بشكل عام يتقيد بمعطيات الواقع وبلتزم بما دون أن يحاول إحداث اية تغييرات فيه، أما في الاسلوب التجريبي فإن الباحث لا يلتزم بحدود الواقع إنما يحاول إعادة تشكيلة عن طريق إدخال تغييرات وما تحدث من نتائج، فهو لا يكتفي بالمسح إنما يقوم بتنفيذ سلسلة من الاجراءات.<sup>57</sup>

### ﴿د﴾ طريقة تحليل البيانات

حسب المعدل (Mean) من المتغيرين (Two Variables). وقال محبين شاه وجب على المدرسين ليعرفين التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيفها نتائج الطلاب قد حدّد محبين شاه في كتابه كما يلي<sup>58</sup>:

#### الجدول 3.1

المقارنة نتائج الأرقام، الحروف، والتصنيف

التصنيف	رموز نتائج الأرقام والحروف	
	الحرف	الأرقام
جيد جدا	أ	100 – 80
جيد	ب	79 – 70
متوسط	ج	69 – 60
ناقص	د	59 – 50
مردود	هـ	49 – 0

<sup>56</sup> مع د عين، Metodologi Penelitian Bahasa Arab، (مالانج : هلال فوستاكا، 2007)

<sup>57</sup> ذوقان عبيدات و آخرون، 275.

<sup>58</sup> محبين شاه، Psikologi Belajar، (جاكرتا: PT Raja Grafindo Persada، 2003)، 221.



واستعملت الباحثة في هذا البحث طريقة تحليل الكمية (Kuantitative).  
 فتحليل البيانات أخذت الباحثة طريقة التحليل الإرتداد (Regresi Linier )  
 (Sederhana).<sup>59</sup> هو أحد من الطريقة لطلبت المحاولة بين القابلين للتغير برمز ما  
 يأتي:

1. الطريقة الأولى قرّر فروض البحث (Hipotesis)

$0 = B_1 = H_0$  (لا يوجد اثر استخدام الوسائل المصورة على

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب).

$0 \neq B_1 = H_a$  (يوجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب).

2. الطريقة الثانية حساب بالرمز (Regresi Linier Sederhana)

$$\frac{(\sum xy) - n \bar{x} \bar{y}}{(\sum x)^2 - n \bar{x}^2} = b_1$$

$$\bar{y} - b_1(\bar{x}) = b_0$$

3. الطريقة الثالثة يطلب  $\hat{y}$  لتحصل المساواة الإرتداد:

$$b_0 + b_1 x = \hat{y}$$

4. الطريقة الرابعة الإختبار المغزى (Uji Signifikansi)

أ.  $(b_0 \sum y + b_1 \sum xy) - \frac{(\sum y)^2}{n} = SSR$

ب.  $\sum y^2 - (b_0 \sum y + b_1 \sum xy) = SSE$

ج.  $\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n} = SST$

<sup>59</sup> . أنديتا ديستي وولانساري، Statistika Parametrik، (فونوروغو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو،  
 2009)، 19.

5. الطريقة الخامسة جعل الجدول (Anova)

### الجدول 3.2

Mean Square (Ms)	Sum Of Square (Ss)	Degree Of Freedom (df)	Sumber Variasi
MS regresi (MSR) $MSR = \frac{SSR}{db}$	SS regresi (SSR)	1	Regresi
MS Error (MSE) $MSE = \frac{SSE}{db}$	SS Error (SSE)	$n - 2$	Error
	SS Total (SST)	$n - 1$	المجموع

وبعد أن يتعرف القيمة MSR و MSE، ثم حساب القيمة

$F_{Hitung}$  و  $F_{Tabel}$  برمز كما يلي:

$$\frac{MSR}{MSE} = F_{Hitung}$$

$$(n-1) (n) (Fa) = F_{Tabel}$$

6. الطريقة السادسة تفسير الحاصل (Interprestasi Hasil)

$$b_0 + b_1 x = \hat{y}$$

البيانات:

$$\hat{y} = \text{تقدير من القيمة } y$$

$$b_0 = \text{تقدير من Intercept المجتمع}$$

$$b_1 = \text{تقدير من Slope المجتمع (رقم المعامل الإرتداد)}$$

تدل على الإرتقاء أو التّنزيل المتغير

حساب القيمة المعامل العزم الحاسم ( $R^2$ ) بالرمز ما يأتي:

$$\%100 \times \frac{SSR}{SST} = R^2$$



## الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

### عرض البيانات العامة

#### 1. تاريخ تأسيس المدرسة

هذا المؤسسة العامة من المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.<sup>60</sup> كما يلي:

اسم المدرسة	: المدرسة العالية "معاريف" تولاكان
NSS/NSM	: 131 235 010 011
Akreditasi	: TERAKREDITASI B
عنون	: شارع نونينج نمرة : 09
شارع	: تولاكان
ناحية	: فاجيتان
مدينة	: جاوى الشرقية
دائرة	: 078 296 758 087
نمرة تليفون	: 210873451647000
NPWP	: SUKIDI, S.PdI
رائس المدرسة	: LP MA'ARIF NU
إسم مؤسسة	: شارع س بارمان نمرة 44 ب بوجانج سيوو فاجيتان
عنون مؤسسة	: (0357)885635
نمرة تليفون مؤسسة	

<sup>60</sup> . انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 01/D/F-1/30-V/2016 في ملحق هذا البحث



نمرة سنة الأنشئ مؤسسة : 103\15\01\1986  
 مركز الأرض : مملوكة منفردة  
 متوسع الأرض: 965 m<sup>2</sup>  
 مركز البنيان : مؤسسة

## 2. رؤية المدرسة

<sup>61</sup> Rosul (Rajin, Agamis, Sopan, Uswatun & Logis)

## 3. رسالة المدرسة

أ) المعلمين و المتعلمين يكون نشيط و منضبط.  
 ب) مسك إلى الدين في البيئة المدرسة أو في الخارج المدرسة.  
 ج) جريء العمال، حسن اللسان.  
 د) يكون أسوة في ينظم المدرسة.  
 هـ) منطق الفكر، أعلم العلمي<sup>62</sup>

## 4. تركيب المنظمة المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان.<sup>63</sup>

### الجدوال 4.1

اسم	مهنة
سوكيدي	رئيس المدرسة
ساموري	الوكيل المدرسة

<sup>61</sup> انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 02/ D/ F-2/ 30-V/ 2016 في ملحق هذا البحث

<sup>62</sup> نفس المرجع

<sup>63</sup> . انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 03/ D/ F-3/ 30-V/ 2016 في ملحق هذا البحث

أيني سيتيوواتي	قسم المنهج التدريس
سوسانطا	قسم الطلاب
أيدي سوفريانطا	قسم وسائل الدراسة
علوم الدين	قسم العامة
هاريانطا	قسم الإدارة
تيتوك دامايانتي	رئيس الفصل الأولى
دياح راتنا لوسيانتي	رئيس الفصل الثاني IPA
أنيس واحدة	رئيس الفصل الثاني IPS
ليليك هارتيبي	رئيس الفصل الثالث IPA
أفري فراي راهايو	رئيس الفصل الثالث IPS

## 5. تلاميذ البيانات<sup>64</sup>

### الجدول 4.2

الجملة	الفصل الثالث	الفصل الثاني	الفصل الأولى	سنة الدراسي
150	57	61	32	2012/1013
126	61	36	29	2013/2014
138	48	46	44	2014/2015

<sup>64</sup> انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 04/ D/ F-4/ 30-V/ 2016 في ملحق هذا البحث

6. الوسائل اللّوازم التّمهيديّة بيانات<sup>65</sup>

## الجدول 4.3

الوسائل اللّوازم التّمهيديّة بالمدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

البيان	العدد	الإسم	الرقم
متوسط	5	فصول الدراسية	1.
جيد	1	المكتبة	2.
جيد	1	معمل العلم العالم	3.
-	-	معمل العلم الأحياء	4.
-	-	معمل العلم الطبيعية	5.
-	-	معمل العلم الكيمياء	6.
جيد	1	معمل الكمبيوتر	7.
-	-	معمل اللغة	8.
جيد	1	غرفة رئيس المدرسة	9.
جيد	1	غرفة المدرّس	10.
-	-	غرفة الإدارة	11.
-	-	غرفة الإستشارة	12.
-	-	مصلى	13.
جيد	1	غرفة وحدة الصحة المدرسية	14.
جيد	3	المرحاض	15.
-	-	غرفة المستودع	16.

البيان	العدد	الإسم	الرقم
-	-	غرفة الرواج	17.
جيد	1	غرفة الرياضة	18.
-	-	غرفة منظّمة الطلاب	19.
جيد	1	غرفة الإجتماع	20.

## 7. التعليم و المعلم البيانات<sup>66</sup>

### الجدول 4.4

جملة	تقرير	نمرة
<b>معلم</b>		
1	مدرس PNS تأكد	1.
24	مدرس مؤسسة تأكد	2.
-	مدرس المرتب	3.
-	مدرس غير تأكد	4.
<b>عمل التعليم</b>		
1	مكتبة	1.
1	بواب	2.



## ﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

1. البيانات عن استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة

العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

لمعرفة أثر بين استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان ، عرضت الباحثة من نتائج استخدام الوسائل المصورة بالأسلوب التجريبي (Eksperimen) ونتائج مهارة الكتابة باللغة العربية من التقويم اليومية في مهارة الكتابة باللغة العربية من المعلم، وأخذت الباحثة 25 طالبا. في هذا البحث استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان ، ونتائج من الأسلوب التجريبي في استخدام الوسائل المصورة و غير استخدام الوسائل المصورة كما يذكر في هذا الجدول الآتي:

### الجدول 4.5

نتائج الأسلوب التجريبي غير استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

النتائج	الإسم	النمرة
60	AR	.1
81	CA	.2
70	EAS	.3
38	IM	.4
60	ML	.5
67	NNB	.6

النمرة	الإسم	النتائج
.7	PS	55
.8	QA	68
.9	SA 1	64
.10	SA 2	71
.11	S	51
.12	SA 3	55
.13	SS	69
.14	W 1	70
.15	W 2	59
.16	YS	58
.17	BPA	58
.18	FRE	72
.19	PNK	55
.20	RMT	65
.21	YTC	67
.22	DA	80
.23	ETL	74
.24	GDU	63
.25	SM	64

المراد من الجداول السابق أن الرقم 1-25 هو عدد الطلاب.

أما البيانات تكرر عن نتائج الأسلوب التجريبي على غير استخدام الوسائل  
المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي  
2015-2016 كما يلي:

#### الجدول 4.6

تكرر عن نتائج الأسلوب التجريبي على غير استخدام الوسائل الصورة

الرقم	النتيجة	تكرار
.1	83	1
.2	81	1
.3	74	1
.4	72	1
.5	71	1
.6	70	2
.7	69	1
.8	68	1
.9	67	2
.10	65	1
.11	64	2
.12	63	1
.13	60	2
.14	59	1
.15	58	2

الرقم	النتيجة	تكرار
.16	55	3
.17	51	1
.18	38	1
المجموع		25

2. البيانات عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

عرضت الباحثة البيانات من نتائج التقييم اليومية في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان، من نتائج التقييم اليومية في مهارة الكتابة باللغة العربية من المعلم، وأخذت الباحثة 25 طالبا.

في هذا البحث مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان ، ونتائج من التقييم اليومية في مهارة الكتابة باللغة العربية من المعلم كما يذكر في هذا الجدول الآتي:

#### الجدول 4.7

نتائج التقييم اليومية في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

النمرة	الإسم	النتائج
.1	AR	80
.2	CA	70



النمرة	الإسم	النتائج
.3	EAS	85
.4	IM	70
.5	ML	75
.6	NNB	86
.7	PS	86
.8	QA	68
.9	SA 1	70
.10	SA 2	75
.11	S	85
.12	SA 3	87
.13	SS	80
.14	W 1	86
.15	W 2	86
.16	YS	85
.17	BPA	80
.18	FRE	75
.19	PNK	80
.20	RMT	85
.21	YTC	68
.22	DA	86
.23	ETL	87
.24	GDU	85

النمرة	الإسم	النتائج
.25	SM	70

المрад من الجداول السابق أن الرقم 1-25 هو عداد الطلاب.  
 أما البيانات تكرر عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني  
 في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016  
 كما يلي:

#### الجدول 4.8

تكرر عن نتائج التقويم اليومية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

الرقم	النتيجة	تكرار
.1	87	2
.2	86	5
.3	85	5
.4	80	4
.5	75	3
.6	70	4
.7	68	2
	المجموع	25

## ﴿ج﴾ تحليل البيانات

1. تحليل البيانات الأسلوب التجريبي على غير استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان (متغير مستقل (Variabel X))

من مجموع نتيجة الأسلوب التجريبي في الجدول 4.7 فخطوة بعده تحسب المدل (Mean) من المتغير X. وقال محبين شاه وجب على المدرسين ليعرفين التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيفها نتائج الطلاب قد حدّد محبّين شاه في كتابه كما يلي<sup>67</sup>:

### الجدول 4.9

المقارنة نتائج الأرقام، الحروف، والتصنيف

التصنيف	رموز نتائج الأرقام والحروف	
	الحرف	الأرقام
جيد جدا	أ	100 – 80
جيد	ب	79 – 70
متوسط	ج	69 – 60
ناقص	د	59 – 50
مردود	هـ	49 – 0

<sup>67</sup>. محبين شاه، Psikologi Belajar، (جاكرتا: PT Raja Grafindo Persada، 2003)، 221.

### الجدول 4.10

تصنيف قياس الحروف عن الأسلوب التجريبي على غير استخدام  
الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

النمرة	الإسم	النتائج	نوع قياس الحرف	التصنيف
.1	AR	60	ج	متوسط
.2	CA	81	أ	جيد جدا
.3	EAS	70	ب	جيد
.4	IM	38	هـ	مردود
.5	ML	60	ج	متوسط
.6	NNB	67	ج	متوسط
.7	PS	55	ج	ناقص
.8	QA	68	ج	متوسط
.9	SA 1	64	ج	متوسط
.10	SA 2	71	ب	جيد
.11	S	51	د	ناقص
.12	SA 3	55	د	ناقص
.13	SS	69	ج	متوسط
.14	W 1	70	ب	جيد



النمرة	الإسم	النتائج	نوع قياس الحرف	التصنيف
.15	W 2	59	د	ناقص
.16	YS	58	د	ناقص
.17	BPA	58	د	ناقص
.18	FRE	72	ب	جيد
.19	PNK	55	د	ناقص
.20	RMT	65	ج	متوسط
.21	YTC	67	ج	متوسط
.22	DA	80	أ	جيد جدا
.23	ETL	74	ب	جيد
.24	GDU	63	ج	متوسط
.25	SM	64	ج	متوسط
المجموع		1594		

تحسب المعدل (Mean) من المتغير المستقل من الناحية المعرفية

$$\begin{aligned}
 Mx &= \frac{\sum x}{n} \\
 &= \frac{1594}{25} \\
 &= 63.76
 \end{aligned}$$

وبهذه البيانات إستطع قيمة المعيار المعدل (Mean) في الأسلوب التجريبي على غير استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان من الناحية المعرفية هو جيد بالنتيجة 63.76 .

## 2. تحليل البيانات عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في

المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان (متغير تابع (Variabel Y) )

من مجموع نتيجة التقويم اليومية عن مهارة الكتابة باللغة العربية في

الجدوال 4.9 فخطوة بعده تحسب المعدل (Mean) من المتغير Y. وقال

محين شاه وجب على المدرسين ليعرفين التوفير في إعطاء

و تصنيف النتائج عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيفها نتائج

الطلاب قد حدّد محيّن شاه في كتابه كما يلي<sup>68</sup>:

### الجدول 4.11

المقارنة نتائج الأرقام، الحروف، والتصنيف

التصنيف	رموز نتائج الأرقام والحروف	
	الحرف	الأرقام
جيد جدا	أ	100 – 80
جيد	ب	79 – 70
متوسط	ج	69 – 60
ناقص	د	59 – 50
مردود	هـ	49 – 0

<sup>68</sup>. محين شاه، Psikologi Belajar، (جاكرتا: PT Raja Grafindo Persada، 2003)، 221.

### الجدول 4.12

تصنيف قياس الحروف عن نتائج التقييم اليومية على مهارة الكتابة  
في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

النمرة	الإسم	النتائج	نوع قياس الحرف	التصنيف
.1	AR	80	أ	جيد جدا
.2	CA	70	ب	جيد
.3	EAS	85	أ	جيد جدا
.4	IM	70	ب	جيد
.5	ML	75	ب	جيد
.6	NNB	86	أ	جيد جدا
.7	PS	86	أ	جيد جدا
.8	QA	68	ج	متوسط
.9	SA 1	70	ب	جيدا
.10	SA 2	75	ب	جيد
.11	S	85	أ	جيد جدا
.12	SA 3	87	أ	جيد جدا
.13	SS	80	أ	جيد جدا
.14	W 1	86	أ	جيد جدا
.15	W 2	86	أ	جيد جدا

جيد جدا	أ	85	YS	.16
جيد جدا	أ	80	BPA	.17
جيد	ب	75	FRE	.18
جيد جدا	أ	80	PNK	.19
جيد جدا	أ	85	RMT	.20
متوسط	ب	68	YTC	.21
جيد جدا	أ	86	DA	.22
جيد جدا	أ	87	ETL	.23
جيد جدا	أ	85	GDU	.24
جيد	ب	70	SM	.25
1990		المجموع		

تحسب المعدل (Mean) من المتغير تابع من الناحية المعرفية

$$\begin{aligned}
 My &= \frac{\sum y}{n} \\
 &= \frac{1990}{25} \\
 &= 79.6
 \end{aligned}$$

وبهذه البيانات استطع قيمة المعيار المعدل (Mean) في نتائج التقويم

اليومية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية

"معاريف" تولاكان فاجيتان من الناحية المعرفية هو جيد بالنتيجة 79.6.

### 3. تحليل البيانات اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة فى تعليم

اللغة العربية للصف الثانى فى المدرسة العالية "معاريف" تولاكان

فاجيتان العام الدراسى 2015-2016.

لتحليل البيانات عن اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة "الإنشاء" فى تعليم اللغة العربية للصف الثانى فى المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسى 2015-2016. واستخدمت الباحثة برمز (Regresi Linier Sederhana).

فى هذا البحث، أرادت الباحثة ان تبحث هل وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة فى درس الإنشاء فى تعليم اللغة العربية للصف الثانى فى المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسى 2015-2016. المتغير (X) فى هذا البحث هو الوسائل المصورة والمتغير (Y) فى هذا البحث هو مهارة الكتابة.

وطريقة تحليل الأثر المذكورة هى تجهز البيانات المأخوذ ثم تحسبه وقيمة تعيين الباحثة الفرض الإختياري والفرض اللاغبي، كما يلى:

7. الطريقة الأول قرّر فروض البحث (Hipotesis)

$0 = B_1 = H_0$  (لا يوجد اثر استخدام الوسائل المصورة على

مهارة الكتابة فى تعليم اللغة العربية لطلاب).

$0 \neq B_1 = H_a$  ( يوجد اثر استخدام الوسائل المصورة

على مهارة الكتابة فى تعليم اللغة العربية لطلاب).

8. الطريقة الثانية حساب اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة

الكتابة فى تعليم اللغة العربية الجدول العمل كما يلى:



### الجدول 4.13

حساب اثر غير استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

الرقم	X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
.1	60	80	4800	3600	6400
.2	81	70	5670	6561	4900
.3	70	85	5950	4900	7225
.4	38	70	2660	1444	4900
.5	60	75	4500	3600	5625
.6	67	86	5762	4489	7921
.7	55	86	4730	3025	7921
.8	68	68	4625	4624	4624
.9	64	70	4480	4096	4900
.10	71	75	5325	5041	5625
.11	51	85	4335	2601	7225
.12	55	87	4785	3025	7569
.13	69	80	5520	4761	6400
.14	70	86	6020	4900	7396
.15	59	86	5074	3481	7396

7225	3364	4930	85	58	.16
6400	3364	4640	80	58	.17
5625	5184	5400	75	72	.18
6400	3025	4400	80	55	.19
7225	4225	5525	85	65	.20
4624	4489	4556	68	67	.21
7396	6400	6880	86	80	.22
7569	5476	6438	87	74	.23
7225	3969	5355	85	63	.24
4900	4096	4480	70	64	.25
<b>159566</b>	<b>103740</b>	<b>126840</b>	<b>2018</b>	<b>1594</b>	

أ. الطريقة الأولى تطلب  $\bar{X}$  و  $\bar{y}$ :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n} = \frac{1594}{25} = 63.76$$

$$\bar{y} = \frac{\sum y}{n} = \frac{1990}{25} = 79.6$$

ب. الطريقة الثانية تحسب  $b_1$ :

$$\begin{aligned} b_1 &= \frac{(\sum xy) - n \bar{x} \bar{y}}{(\sum x)^2 - n \bar{x}^2} \\ &= \frac{126840 - (25)(63.76)(79.6)}{103740 - (25)(63.76)^2} \\ &= \frac{126840 - 126882.4}{103740 - 101633.44} \\ &= \frac{-42.4}{2106.56} \end{aligned}$$

$$=-0.0202$$

ج. الطريقة الثالثة تحسب  $b_0$ :

$$\begin{aligned} b_0 = \bar{y} - b_1(\bar{x}) &= 79.6 - (-0.0202)(63.76) \\ &= 79.6 - (-1.287952) \\ &= 80.887952 \end{aligned}$$

9. الطريقة الثالثة يطلب  $\hat{y}$  لتحصل المساواة الإرتداد:

$$\hat{y} = b_0 + b_1 x = 80.887952 + (-0.0202x)$$

10. الطريقة الرابعة الإختبار المغزى (Uji Signifikansi)

أ. تحسب القيمة SSR

$$\begin{aligned} SSR &= (b_0 \sum y + b_1 \sum xy) - \frac{(\sum y)^2}{n} \\ &= ((80.887952)(1990) + (-0.0202)(128688)) - \frac{(1990)^2}{25} \\ &= 160967.0245 + (-2562.168) - \frac{3960100}{25} \\ &= 158404.8565 - 158404 \\ &= 0.8565 \end{aligned}$$

ب. تحسب القيمة SSE

$$\begin{aligned} SSE &= \sum y^2 - (b_0 \sum y + b_1 \sum xy) \\ &= 159566 - ((80.887952)(1990) + (-0.0202)(128688)) \\ &= 159566 - (158404.8565) \\ &= 1161.1435 \end{aligned}$$

ج. تحسب القيمة SST

$$SST = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n} = 159566 - \frac{(1990)^2}{25}$$

$$= 159566 - 158404$$

$$= 1162$$

د. تحسب القيمة MSR

$$\text{MSR} = \frac{\text{SSR}}{\text{df}} = \frac{0.8565}{1} = 0.8565$$

هـ. تحسب القيمة MSE

$$\text{MSE} = \frac{\text{SSE}}{\text{df}} = \frac{\text{SSE}}{n-2} = \frac{1161.1435}{(25-2)} = \frac{52.6512}{23} = 50.4845$$

11. الطريقة الخامسة يجعل الجدول (Anova) بالخاص حساب الذي تؤاخذ، كما يلي:

12.

#### الجدول 4.14

Mean Squire (Ms)	Sum Of Squire (Ss)	Degree Of Freedom (df)	Sumber Variasi
MS regresi (MSR) = 0.8565	SS regresi (SSR) = 0.8565	1	Regresi
MS Error (MSE) = 50.4845	SS Error (SSE) = 1161.1435	$n - 2$	Error
	SS Total (SST) = 1162	$n - 1$	

$$F_{hitung} = \frac{MSR}{MSE} = \frac{0.8565}{50.4845} = 0.016965603$$

$$F_{tabel} = F(a)(n)(n-1) = F(0.05)(1)(24) = 4.26$$

$$= F_{Tabel} > F_{Hitung} \quad \text{بناء على النتيجة الأحصائية}$$

4.26 > 0.016965603 في اللوحة، فالفرض المقدم في هذا البحث يعني

الفرض الإختياري (Ha) مردود و (Ho) مقبول. والإستنباط " لا يوجد اثر

استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني

في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

13. الطريقة السادسة تفسير الحاصل (Interprestasi Hasil)

تحسب  $R^2$  برمز كما يلي:

$$\begin{aligned} R^2 &= \frac{SSR}{SST} = \frac{0.8565}{1162} \\ &= 0.000737091 \\ &= 0.000737091 \times 100\% \\ &= 0.073709122 \% \end{aligned}$$

تجربة الفرضية (pengujian hipotesis)  $N = 25$  في  $F_{tabel}$ ، درجة المغزى

5 % تؤاخذه 4.26، و  $F_{hitung}$  0.016965603  $F_{hitung} >$

$F_{tabel}$  فالفرض اللاغى (Ha) مردود و (Ho) مقبول. والإستنباط " لا يوجد اثر

استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني

في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان.



## ﴿ د ﴾ التفسير

## 1. الفرض الإختياري (Ha)

وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

## 2. الفرض اللاغى (Ho)

ما وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

$$F = F_{tabel} = (n-1) (n) (a) = (0.05) (1) (24) = 4.26 \text{ ثم}$$

يستشر بجدول توزيع  $F$  (Distribusi F) وهو:

- إذا  $F_{tabel} < F_{hitung}$  فالفرض اللاغى (Ho) مردود أو الفرض الإختياري (Ha) مقبول.

- إذا  $F_{tabel} > F_{hitung}$  فالفرض اللاغى (Ho) مقبول أو الفرض الإختياري (Ha) مردود.

$$4.26 F_{Tabel} > 0.016965603 = F_{Hitung} \text{ في درجة ذات معنى}$$

فلذلك  $F_{tabel} > F_{hitung}$  فالفرض اللاغى (Ho) مقبول أو الفرض الإختياري

(Ha) مردود. والإستنباط " ما وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 ".

﴿﴾ حساب استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

1. البيانات عن استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

#### الجدول 4.15

نتائج الأسلوب التجريبي استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

النتائج	الإسم	الدرجة
80	AR	.1
60	CA	.2
80	EAS	.3
60	IM	.4
70	ML	.5
90	NNB	.6
90	PS	.7
70	QA	.8
70	SA 1	.9
80	SA 2	.10
90	S	.11

90	SA 3	.12
80	SS	.13
90	W 1	.14
90	W 2	.15
90	YS	.16
70	BPA	.17
60	FRE	.18
90	PNK	.19
80	RMT	.20
60	YTC	.21
80	DA	.22
80	ETL	.23
80	GDU	.24
70	SM	.25

المراد من الجداول السابق أن الرقم 1-25 هو عدد الطلاب.  
 أما البيانات تكرر عن نتائج الأسلوب التجريبي على استخدام الوسائل  
 المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي  
 2015-2016 كما يلي:

### الجدول 4.16

تكرار عن نتائج الأسلوب التجريبي على استخدام الوسائل المصورة

الرقم	النتيجة	تكرار
.1	90	8
.2	80	8
.3	70	5
.4	60	4
	المجموع	25

2. البيانات عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة

العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

عرضت الباحثة البيانات من نتائج التقييم اليومية في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان ، من نتائج التقييم اليومية في مهارة الكتابة باللغة العربية من المعلم، وأخذت الباحثة 25 طالبا.

في هذا البحث مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان ، ونتائج من التقييم اليومية في مهارة الكتابة باللغة العربية من المعلم كما يذكر في هذا الجدول الآتي:

### الجدول 4.17

نتائج التقييم اليومية في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية  
"معاريف" تولاكان فاجيتان

النتائج	الإسم	النمرة
80	AR	.1
70	CA	.2
85	EAS	.3
70	IM	.4
75	ML	.5
86	NNB	.6
86	PS	.7
68	QA	.8
70	SA 1	.9
75	SA 2	.10
85	S	.11
87	SA 3	.12
80	SS	.13
86	W 1	.14
86	W 2	.15
85	YS	.16
80	BPA	.17
75	FRE	.18



80	PNK	.19
85	RMT	.20
68	YTC	.21
86	DA	.22
87	ETL	.23
85	GDU	.24
70	SM	.25

المراد من الجداول السابق أن الرقم 1-25 هو عداد الطلاب.  
 أما البيانات تكرر عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في  
 المدرسة العالية "معاريف" تولا كان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 كما  
 يلي:

#### الجدول 4.18

تكرار عن نتائج التقييم اليومية مهارة الكتابة في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية

الرقم	النتيجة	تكرار
.1	87	2
.2	86	5
.3	85	5
.4	80	4
.5	75	3
.6	70	4
.7	68	2
	المجموع	25

## ﴿و﴾ تحليل البيانات

1. تحليل البيانات الأسلوب التجريبي على استخدام الوسائل المصورة للصف

الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان (متغير مستقل

( Variabel X)

من مجموع نتيجة الأسلوب التجريبي في الجدول 4.7 فخطوة بعده تحسب

المدل (Mean) من المتغير X. وقال محبين شاه وجب على المدرسين ليعرفين التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيفها نتائج الطلاب قد حدّد محبين شاه في كتابه كما يلي<sup>69</sup>:

### الجدول 4.19

المقارنة نتائج الأرقام، الحروف، والتصنيف

التصنيف	رموز نتائج الأرقام والحروف	
	الحرف	الأرقام
جيد جدا	أ	100 – 80
جيد	ب	79 – 70
متوسط	ج	69 – 60
ناقص	د	59 – 50
مردود	هـ	49 – 0

<sup>69</sup>. محبين شاه، Psikologi Belajar، (جاكرتا: PT Raja Grafindo Persada، 2003)، 221.

### الجدول 4.20

تصنيف قياس الحروف عن الأسلوب التجريبي على استخدام الوسائل المصورة  
للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

النمرة	الإسم	النتائج	نوع قياس الحرف	التصنيف
.1	AR	80	أ	جيد جدا
.2	CA	60	ج	متوسط
.3	EAS	80	أ	جيد جدا
.4	IM	60	ج	متوسط
.5	ML	70	ب	جيد
.6	NNB	90	أ	جيد جدا
.7	PS	90	أ	جيد جدا
.8	QA	70	ب	جيد
.9	SA 1	70	ب	جيد
.10	SA 2	80	أ	جيد جدا
.11	S	90	أ	جيد جدا
.12	SA 3	90	أ	جيد جدا
.13	SS	80	أ	جيد جدا
.14	W 1	90	أ	جيد جدا
.15	W 2	90	أ	جيد جدا
.16	YS	90	أ	جيد جدا
.17	BPA	70	ب	جيد
.18	FRE	60	ج	متوسط

جيد جدا	أ	90	PNK	.19
جيد جدا	أ	80	RMT	.20
متوسط	ج	60	YTC	.21
جيد جدا	أ	80	DA	.22
جيد جدا	أ	80	ETL	.23
جيد جدا	أ	80	GDU	.24
جيد	ب	70	SM	.25
<b>1940</b>				<b>المجموع</b>

تحسب المعدل (Mean) من المتغير المستقل من الناحية المعرفية

$$\begin{aligned}
 Mx &= \frac{\sum x}{n} \\
 &= \frac{1940}{25} \\
 &= 77.6
 \end{aligned}$$

وبهذه البيانات إستطع قيمة المعيار المعدل (Mean) في الأسلوب التجريبي

على استخدام الوسائل المصورة للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف"

تولاكان فاجيتان من الناحية المعرفية هو جيد بالنتيجة 77.6.

2. تحليل البيانات عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في

المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان (متغير تابع (Variabel Y)

من مجموع نتيجة التقويم اليومية عن مهارة الكتابة باللغة العربية في

الجدول 4.9 فخطوة بعده تحسب المعدل (Mean) من المتغير Y. وقال محبين

شاه وجب على المدرسين ليعرفين التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج

عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيفها نتائج الطلاب قد حدّد  
محبّين شاه في كتابه كما يلي<sup>70</sup>:

#### الجدول 4.21

المقارنة نتائج الأرقام، الحروف، والتصنيف

التصنيف	رموز نتائج الأرقام والحروف	
	الحرف	الأرقام
جيد جدا	أ	100 – 80
جيد	ب	79 – 70
متوسط	ج	69 – 60
ناقص	د	59 – 50
مردود	هـ	49 – 0

#### الجدول 4.22

تصنيف قياس الحروف عن نتائج التقييم اليومية على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية  
للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

التصنيف	نوع قياس الحرف	النتائج	الإسم	الدرجة
جيد جدا	أ	80	AR	.1
جيد	ب	70	CA	.2
جيد جدا	أ	85	EAS	.3
جيد	ب	70	IM	.4
جيد	ب	75	ML	.5

<sup>70</sup>. محبين شاه، Psikologi Belajar، (جاكرتا: PT Raja Grafindo Persada، 2003)، 221.



جيد جدا	أ	86	NNB	.6
جيد جدا	أ	86	PS	.7
متوسط	ج	68	QA	.8
جيدا	ب	70	SA 1	.9
جيد	ب	75	SA 2	.10
جيد جدا	أ	85	S	.11
جيد جدا	أ	87	SA 3	.12
جيد جدا	أ	80	SS	.13
جيد جدا	أ	86	W 1	.14
جيد جدا	أ	86	W 2	.15
جيد جدا	أ	85	YS	.16
جيد جدا	أ	80	BPA	.17
جيد	ب	75	FRE	.18
جيد جدا	أ	80	PNK	.19
جيد جدا	أ	85	RMT	.20
متوسط	ب	68	YTC	.21
جيد جدا	أ	86	DA	.22
جيد جدا	أ	87	ETL	.23
جيد جدا	أ	85	GDU	.24
جيد	ب	70	SM	.25
<b>1990</b>		<b>المجموع</b>		

تحسب المعدل (Mean) من المتغير تابع من الناحية المعرفية

$$\begin{aligned} My &= \frac{\sum y}{n} \\ &= \frac{1990}{25} \\ &= 79.6 \end{aligned}$$

وبهذه البيانات استطع قيمة المعيار المعدل (Mean) في نتائج التقويم اليومية

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف"

تولاكان فاجيتان من الناحية المعرفية هو جيد بالنتيجة 79.6.

### 3. تحليل البيانات اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

العام الدراسي 2015-2016.

لتحليل البيانات عن اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان

العام الدراسي 2015-2016. واستخدمت الباحثة برمز (Regresi Linier

.Sederhana)

في هذا البحث، أردت الباحثة ان تبحث هل وجد اثر استخدام الوسائل

المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية

"معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016. المتغير (X) في

هذا البحث هو الوسائل المصورة والمتغير (Y) في هذا البحث هو مهارة الكتابة.

وطريقة تحليل الأثر المذكورة هي تجهز البيانات المأخوذ ثم تحسبه و قيمة

تعين الباحثة الفرض الإختياري والفرض اللاغبي، كما يلي:

1. الطريقة الأولى قرّر فروض البحث (Hipotesis)

$0 = B_1 = H_0$  (لا يوجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب).

$0 \neq B_1 = H_a$  (يوجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب).

2. الطريقة الثانية حساب اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية الجدول العمل كما يلي:

### الجدول 4.23

حساب اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف

الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي

2016-2015.

الرقم	X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
.1	80	80	6400	6400	6400
.2	60	70	4200	3600	4900
.3	80	85	6800	6400	7225
.4	60	70	4200	3600	4900
.5	70	75	5250	4900	5627
.6	90	86	7740	8100	7921
.7	90	86	7740	8100	7921
.8	70	68	4760	4900	4624
.9	70	70	4900	4900	4900

5625	6400	6000	75	80	.10
7225	8100	7650	85	90	.11
7569	8100	7830	87	90	.12
6400	6400	6400	80	80	.13
7396	8100	7740	86	90	.14
7396	8100	8010	86	90	.15
7225	8100	7650	85	90	.16
6400	4900	5600	80	70	.17
5625	3600	4500	75	60	.18
6400	8100	7200	80	90	.19
7225	6400	6800	85	80	.20
4624	3600	4080	68	60	.21
7396	6400	6880	86	80	.22
7569	6400	7380	87	80	.23
7225	6400	6800	85	80	.24
4900	4900	4200	70	70	.25
<b>159566</b>	<b>154900</b>	<b>156740</b>	<b>1990</b>	<b>1940</b>	

أ. الطريقة الأولى تطلب  $\bar{X}$  و  $\bar{y}$ :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n} = \frac{1940}{25} = 77.6$$

$$\bar{y} = \frac{\sum y}{n} = \frac{1990}{25} = 79.6$$

ب. الطريقة الثانية تحسب  $b_1$ :

$$b_1 = \frac{(\sum xy) - n \bar{x} \bar{y}}{(\sum x)^2 - n \bar{x}^2}$$

$$= \frac{156740 - (25)(77.6)(79.6)}{154900 - (25)(77.6)^2}$$

$$= \frac{156740 - 154424}{154900 - 150544}$$

$$= \frac{2316}{4356}$$

$$= 0.5317$$

ج. الطريقة الثالثة تحسب  $b_0$ :

$$\begin{aligned} b_0 = \bar{y} - b_1(\bar{x}) &= 79.6 - (0.5317)(77.6) \\ &= 79.6 - 41.25992 \\ &= 38.34008 \end{aligned}$$

3. الطريقة الثالثة يطلب  $\hat{y}$  لتحصل المساواة الإرتداد:

$$\hat{y} = b_0 + b_1 x = 38.34008 + (0.5317)x$$

4. الطريقة الرابعة الإختبار المغزى (Uji Signifikansi)

أ. تحسب القيمة SSR

$$\begin{aligned} SSR &= (b_0 \sum y + b_1 \sum xy) - \frac{(\sum y)^2}{n} \\ &= ((38.34008)(1990) + (0.5317)(156740)) - \frac{(1990)^2}{25} \end{aligned}$$



$$\begin{aligned}
&= ((76296.7592 + (83338.658)) - \frac{3960100}{25}) \\
&= 159635.4172 - 158404 \\
&= 1231.4172
\end{aligned}$$

ب. تحسب القيمة SSE

$$\begin{aligned}
SSE &= \sum y^2 - (b_0 \sum y + b_1 \sum xy) \\
&= 159566 - ((38.34008)(1990) + (0.5317)(156740)) \\
&= 159566 - (159635.4172) \\
&= 69.4172
\end{aligned}$$

ج. تحسب القيمة SST

$$\begin{aligned}
SST &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n} = 159566 - \frac{(1990)^2}{25} \\
&= 159566 - 158404 \\
&= 1162
\end{aligned}$$

د. تحسب القيمة MSR

$$\begin{aligned}
MSR &= \frac{SSR}{df} = \frac{1231.4172}{1} \\
&= 1231.4172
\end{aligned}$$

هـ. تحسب القيمة MSE

$$\begin{aligned}
MSE &= \frac{SSE}{df} = \frac{SSE}{n-2} = \frac{69.4172}{(25-2)} \\
&= \frac{69.4172}{23} \\
&= 3.01813913
\end{aligned}$$

5. الطريقة الخامسة يجعل الجدول (Anova) بالحاصل حسابه الذي تؤاخذه، كما يلي:

#### الجدول 4.24

Mean Square (Ms)	Sum Of Square (Ss)	Degree Of Freedom (df)	Sumber Variasi
MS regresi (MSR) = 1231.4172	SS regresi (SSR) =1231.4172	1	<b>Regresi</b>
MS Error (MSE) = 3.01813913	SS Error (SSE) = -69.4172	$n - 2$	<b>Error</b>
	SS Total (SST) = 1162	$n - 1$	

$$F_{hitung} = \frac{MSR}{MSE} = \frac{1231.4172}{3.01813913} = 76.67545797$$

$$F_{tabel} = F(a)(n)(n-1) = F(0.05)(1)(24) = 4.26$$

$$= F_{Tabel} < F_{Hitung} \quad \text{بناء على النتيجة الأحصائية}$$

4.26 < 76.67545797 في اللوحة، فالفرض المقدم في هذا البحث يعني

الفرض الإختياري (Ha) مقبول و (Ho) مردود. والإستنباط " وجد اثر استخدام

الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في

المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016.

6. الطريقة السادسة تفسير الحاصل (Interprestasi Hasil)

تحسب  $R^2$  برمز كما يلي:

$$R^2 = \frac{SSR}{SST} = \frac{1231.4172}{1162}$$

$$\begin{aligned}
&= 0.199154216 \\
&= 0.199154216 \times 100\% \\
&= 19.91542169
\end{aligned}$$

تجربة الفرضية (pengujian hipotesis)  $N = 25$  في  $F_{tabel}$ ، درجة المغزى  
 $5\%$  تؤاخذه  $4.26$ ، و  $F_{hitung}$   $0.76.67545797$   $F_{hitung} <$   
 $F_{tabel}$  فالفرض اللاغى (Ha) مقبول و (Ho) مردود. والإستنباط " وجد اثر  
استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف  
الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان.

﴿ز﴾. التفسير

1. الفرض الإختياري (Ha)

وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية  
للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي  
2015-2016.

2. الفرض اللاغى (Ho)

ما وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة  
العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام  
الدراسي 2015-2016.

$$F = F_{tabel} = (n-1) (n) (a) = F = (0.05) (1) (24) = 4.26 \text{ ثم يستشر}$$

بجدول توزيع  $F$  (Distribusi F) وهو:

- إذا  $F_{\text{tabel}} < F_{\text{hitung}}$  فالفرض اللاغى ( $H_0$ ) مردود أو الفرض الإختياري ( $H_a$ ) مقبول.

- إذا  $F_{\text{tabel}} > F_{\text{hitung}}$  فالفرض اللاغى ( $H_0$ ) مقبول أو الفرض الإختياري ( $H_a$ ) مردود.

في درجة ذات معنى  $F_{\text{Hitung}} = 76.67545797 < F_{\text{Tabel}} 4.26$

فلذلك  $F_{\text{tabel}} < F_{\text{hitung}}$  فالفرض اللاغى ( $H_0$ ) مردود أو الفرض الإختياري ( $H_a$ ) مقبول. والإستنباط " وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016".

النتيجة من الحساب استخدام الوسائل المصورة هو " وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016". و النتيجة من الحساب غير استخدام الوسائل المصورة هو " ما وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016".

STAIN PONOROGO

## الباب الخامس

### الإختتام

قد سبقه البيانات عن " أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية " معاريف " تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 " فنتيجة هذا البحث كما يالى:

#### نتائج البحث

وبعد البحوث و الملاحظات لتلك المسائل يقوم الباحثة بالإستنتاج، و ذلك

فيما يلى:

1. استخدام الوسائل المصورة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 هي جيد لأن المتغير المستقل (X) 77,6 و قياس حروفها B.
2. مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 هي جيد جدا لأن المعدلة هذا المتغير التابع (Y) 79,6 و قياس حروفها A.
3. وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 لأن في مستوى المعنوية % 5 ،  $B_1=H_0 \neq$  يعنى  $F_{hitung} <$   $F_{tabel} = 76.67545797 < 4,26$  فلذلك فالفرض اللاغى (Ho) مردود أو الفرض الإختيارى (Ha) مقبول.

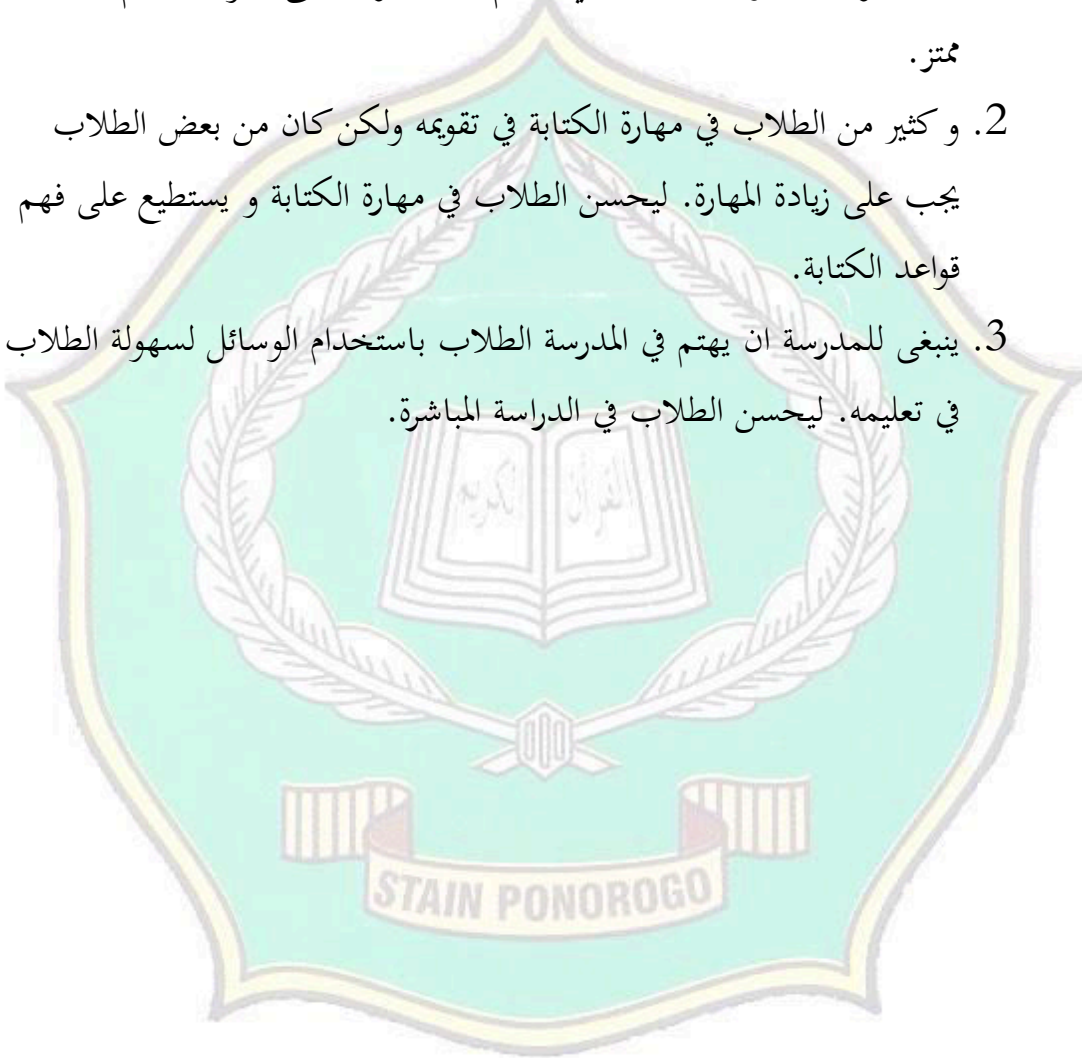


## ب) الإقتراحات

1. ينبغي المعلم يستخدم الوسائل الصورة لزيادة مهارات الأخرى، مثل مهارة القراءة و مهارة الإستماع و مهارة الكلام . لأن عند الباحث استخدام الوسائل المصورة جيدة لزيادة مهارات الطلاب في تعليم اللغة العربية حتى يكون التعليم الطلاب ممتز.

2. و كثير من الطلاب في مهارة الكتابة في تقويمه ولكن كان من بعض الطلاب يجب على زيادة المهارة. ليحسن الطلاب في مهارة الكتابة و يستطيع على فهم قواعد الكتابة.

3. ينبغي للمدرسة ان يهتم في المدرسة الطلاب باستخدام الوسائل لسهولة الطلاب في تعليمه. ليحسن الطلاب في الدراسة المباشرة.



## الباب الخامس

### الإختتام

قد سبقه البيانات عن " أثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية " معاريف " تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 " فنتيجة هذا البحث كما يالى:

#### نتائج البحث

وبعد البحوث و الملاحظات لتلك المسائل يقوم الباحثة بالإستنتاج، و ذلك

فيما يلى:

4. استخدام الوسائل المصورة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 هي جيد لأن المتغير المستقل (X) 77,6 و قياس حروفها B.
5. مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 هي جيد جدا لأن المعدلة هذا المتغير التابع (Y) 79,6 و قياس حروفها A.
6. وجد اثر استخدام الوسائل المصورة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثاني في المدرسة العالية "معاريف" تولاكان فاجيتان العام الدراسي 2015-2016 لأن في مستوى المعنوية % 5 ،  $B_1=H_0 \neq$  يعنى  $F_{hitung} <$   $F_{tabel} = 76.67545797 < 4,26$  فلذلك فالفرض اللاغى (Ho) مردود أو الفرض الإختيارى (Ha) مقبول.

## ب) الإقتراحات

4. ينبغي المعلم يستخدم الوسائل الصورة لزيادة مهارات الأخرى، مثل مهارة القراءة و مهارة الإستماع و مهارة الكلام . لأن عند الباحث استخدام الوسائل المصورة جيدة لزيادة مهارات الطلاب في تعليم اللغة العربية حتى يكون التعليم الطلاب ممتز.

5. و كثير من الطلاب في مهارة الكتابة في تقويمه ولكن كان من بعض الطلاب يجب على زيادة المهارة. ليحسن الطلاب في مهارة الكتابة و يستطيع على فهم قواعد الكتابة.

6. ينبغي للمدرسة ان يهتم في المدرسة الطلاب باستخدام الوسائل لسهولة الطلاب في تعليمه. ليحسن الطلاب في الدراسة المباشرة.

